CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

María Begoña Gutiérrez San Miguel

Fecha del documento: 17/09/2014

v 1.3.0

167e4124da406bc914405fec651d1873

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

María Begoña Gutiérrez San Miguel

Apellidos:	**Gutiérrez San Miguel**
Nombre:	**María Begoña**
DNI:	**09716252V**
Fecha de nacimiento:	**19/07/1957**
Sexo:	**Mujer**
Nacionalidad:	**España**
País de nacimiento:	**España**
Provincia de contacto:	**Salamanca**
Dirección de contacto:	**CAMPUS FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. MIGUEL DE UNAMUNO Nº S/N**
Código postal:	**37900**
País de contacto:	**España**
Ciudad de contacto:	**SALAMANCA**
Teléfono fijo:	**626386511**
Fax:	**626386511**
Correo electrónico:	**bgsm@usal.es**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Salamanca
Departamento, servicio, etc.: Universidad de Salamanca, Facultad de Ciencias Sociales
Categoría/puesto o cargo: P. Titular Universidad **Docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 29/11/1996
Modalidad del contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 220902 - Cinematografía
Secundaria (Cód. Unesco): 332503 - Cinematografía
Terciaria (Cód. Unesco): 332509 - Televisión
Dedicación profesional actual: P. Titular Universidad
Palabras clave dedicación: Pluralismo de los medios de comunicación; Medios de comunicación social; Periodismo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de La Laguna	Socia Fundadora y Miembro de la Sociedad Latina de Comunicación Social	2009
2	Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación	Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional	2009
3	Universidad de Salamanca	Coordinadora y redactora de la sección de Fotografía y Cine en la ¿Revista Digital Enred¿	09/2007
4	Universidad de Salamanca		2006

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
		Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado. Programa Docentia-USAL. Puntuación obtenida: Desempeño Muy Favorable	
5	Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación	Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional	2005
6	Universidad de Salamanca	Directora del Máster ¿MBA en Empresas de Televisión"	2004
7	Universidad de Salamanca	Directora del Gabinete de Comunicación y Protocolo	10/2003
8	Universidad de Salamanca	Decana en funciones	02/2003
9	Universidad de Salamanca	Directora de Radio Universidad de Salamanca	2003
10	Universidad de Salamanca	Presidenta Comité Evaluación del Programa Institucional de Calidad de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual	2002
11	Universidad de Salamanca	Vicedecana	1999
12	Universidad de Salamanca	Coordinadora Prácticas en la Licenciatura en Comunicación Audiovisual	02/1997
13	Universidad de Salamanca	Coordinadora Académica Licenciatura Comunicación Audiovisual	1997
14	Facultad de Ciencias de la Educación	Profesora Asociada TC	03/11/1994
15	Ministerio de Educación. Escuela Artes Plásticas y Diseño de Huesca	Profesora Titular	31/07/1992
16	Ministerio de Educación. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca	Profesora en Prácticas	01/10/1991
17	Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca. Ministerio de Educación	Jefa de Seminario	1991
18	Programa Educativo del Ministerio de Educación y Cultura	Miembro del Equipo Pedagógico del Proyecto de Innovación Educativa Mercurio	1991
19	Fundación de Cultura. Centro de Imgane. Ayuntamineto Gijoón (Asturias)	Profesora	04/1984

1 **Nombre de la entidad:** Universidad de La Laguna
Categoría/puesto o cargo: Socia Fundadora y Miembro de la Sociedad Latina de Comunicación Social **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2009

2 **Nombre de la entidad:** Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Categoría/puesto o cargo: Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2009, 3 años

3 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Coordinadora y redactora de la sección de Fotografía y Cine en la ¿Revista Digital Enred¿ **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 09/2007, 1 año - 1 mes

4 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado. Programa Docentia-USAL. Puntuación obtenida: Desempeño Muy Favorable **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2006, 6 años

5 **Nombre de la entidad:** Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Categoría/puesto o cargo: Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2005, 2 años

6 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Directora del Máster ¿MBA en Empresas de Televisión" **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2004, 3 años

7 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Directora del Gabinete de Comunicación y Protocolo **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 10/2003, 2 años - 1 mes

8 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Decana en funciones **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 02/2003, 9 meses

9 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Directora de Radio Universidad de Salamanca **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2003, 3 años

10 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Presidenta Comité Evaluación del Programa Institucional de Calidad de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 2002, 1 año

11 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Vicedecana **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 1999, 5 años

12 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Coordinadora Prácticas en la Licenciatura en Comunicación Audiovisual **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 02/1997, 2 años - 9 meses

13 **Nombre de la entidad:** Universidad de Salamanca
Categoría/puesto o cargo: Coordinadora Académica Licenciatura Comunicación Audiovisual **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 1997, 7 años

14 **Nombre de la entidad:** Facultad de Ciencias de la Educación
Categoría/puesto o cargo: Profesora Asociada TC **Es gestión docente:** No
Fecha de inicio: 03/11/1994, 10 meses - 27 días

15 **Nombre de la entidad:** Ministerio de Educación. Escuela Artes Plásticas y Diseño de Huesca
Categoría/puesto o cargo: Profesora Titular **Es gestión docente:** No
Fecha de inicio: 31/07/1992, 2 años - 3 meses - 1 día

16 **Nombre de la entidad:** Ministerio de Educación. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca
Categoría/puesto o cargo: Profesora en Prácticas **Es gestión docente:** No
Fecha de inicio: 01/10/1991, 9 meses - 14 días

17 **Nombre de la entidad:** Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca. Ministerio de Educación
Categoría/puesto o cargo: Jefa de Seminario **Es gestión docente:** Si
Fecha de inicio: 1991, 4 años

18 **Nombre de la entidad:** Programa Educativo del Ministerio de Educación y Cultura
Categoría/puesto o cargo: Miembro del Equipo Pedagógico del Proyecto de Innovación Educativa Mercurio **Es gestión docente:** No
Fecha de inicio: 1991, 4 años

19 **Nombre de la entidad:** Fundación de Cultura. Centro de Imgane. Ayuntamineto Gijoón (Asturias)
Categoría/puesto o cargo: Profesora **Es gestión docente:** No
Fecha de inicio: 04/1984, 7 años - 6 meses

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

1 **Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia
Entidad que expide el título: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 01/01/1983
Título homologado: No

2 **Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras
Entidad que expide el título: Universidad de Oviedo
Fecha de titulación: 01/01/1980
Título homologado: No

Doctorados

1 **Programa de doctorado:** Doctor
Universidad que titula: Universidad de Oviedo
Fecha de la titulación: 08/06/1992
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No
Título homologado: No

2 **Programa de doctorado:** Doctor en Historia del Arte
Universidad que titula: Universidad de Oviedo
Fecha de la titulación: 08/06/1992
Doctorado Europeo: No
Título de la tesis: <B><I>La publicidad y el cine español en la década de los ochenta</I></B>
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No
Título homologado: No

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Cine
Ciudad: OVIEDO, España
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Objetivos de la entidad: Impartido por Fernando Méndez-Leite y Agustín Díaz Yanes, con la perspectiva de la Dirección. Lola Salvador, en el apartado de Guión. Eduardo Ducay, en el apartado de Producción. Pedro del Rey, en el apartado de Montaje. Félix Murcia, en el apartado de Dirección Artística. Francisco de la Plaza, en

el apartado teórico sobre Iconología y Semiótica. Manolo Cuervo, con el apartado de Historia del Cine. Tema: Una visión por todos los campos de la narración cinematográfica, contemplada desde las perspectivas de los profesionales que en ella trabajan.
Fecha de fin de formación: 01/06/1996, 770 horas

2 **Tipo de la formación:** Prácticas
Título de la formación: El Multimedia
Ciudad: AVILES, España
Objetivos de la entidad: Estudio pormenorizado de los materiales multimedia. Programas que configuran dichos productos desde la creación de imágenes de síntesis, pasando por los programas más utilizados de animación, tarjetas de vídeo, de sonido, estampación en CD. Resultado de un trabajo sobre PC (¿Personal Computer¿).
Fecha de fin de formación: 01/09/1995, 100 horas

3 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso-programa: Insertos
Ciudad: GIJON, España
Objetivos de la entidad: Curso-programa: Insertos impartido por Carles Pujol, con la exposición del seminario: Partita, videoinstalación. Eugeni Bonet, con la exposición del seminario: El vídeo, el cine, las artes visuales y la TV. Antoni Mercader, con la exposición del seminario: La distribución en vídeo. Xavier Villaverde, con la exposición del seminario: Ficción entre materiales de deshecho. Antonio Cano, con la exposición del seminario: La realización en video de creación.
Fecha de fin de formación: 01/11/1986, 30 horas

4 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: La formación de Realizadores de Vídeo
Ciudad: GIJON, España
Objetivos de la entidad: Estructura, análisis, formación y realización de un producto audiovisual
Fecha de fin de formación: 01/11/1985, 50 horas

5 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Capacitación pedagógica para la impartición de docencia en Enseñanza Secundaria
Ciudad: OVIEDO, España
Objetivos de la entidad: Capacitación Docente (CAP)
Fecha de fin de formación: 01/02/1981, 300 horas

6 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Referencias pedagógicas, líneas de investigación, corrientes de pensamiento y modelos referenciales adaptados al caso español, en relación a los Planes de Estudios
Ciudad: OVIEDO, España
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Objetivos de la entidad: Curso de Didáctica impartido por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo.
Fecha de fin de formación: 01/01/1981, 60 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Utilización de Gmail y Google Docs para la docencia y la investigación
Objetivo del curso/seminario: Actualización docente dentro del Programa de Formación de Centros enmarcado en el Plan de Formación Docente del Profesorado Universitario 2014.
Ciudad: SALAMANCA, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
Fecha de inicio: 06/02/2014
Fecha de fin: 07/02/2014, 8 horas
Perfil de destinatarios/as: Profesores Universitarios

2 **Título del curso/seminario:** Presentaciones didácticas con Power Point
Ciudad: SALAMANCA, España
Entidad organizadora: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio: 04/06/2001
Fecha de fin: 07/06/2001, 20 horas

3 **Título del curso/seminario:** Los grandes de la publicidad mundial
Objetivo del curso/seminario: Los grandes de la publicidad mundial, impartido por Luis Bassat Tema: Panorama publicitario mundial reflejando las tendencias del momento, las influencias de los ¿pioneros¿ publicistas y la utilización que de los recursos expresivos se hace para ¿seducción¿ del gran público.
Ciudad: ALMERIA, España
Fecha de inicio: 01/07/1994
Fecha de fin: 01/07/1994, 20 horas

4 **Título del curso/seminario:** Animática: Introducción a las técnicas de animación y multimedia por ordenador
Objetivo del curso/seminario: Funcionamiento y aplicaciones derivados del uso de los Macintosh en las técnicas de animación por computadora, a la narrativa audiovisual contemporánea. Nuevas perspectivas
Ciudad: HUESCA, España
Fecha de inicio: 01/02/1993
Fecha de fin: 01/04/1993, 43 horas

5 **Título del curso/seminario:** Interacción video-ordenador y aplicaciones educativas
Objetivo del curso/seminario: Una visión en torno a la problemática derivada de las Nuevas Tecnologías y sus lenguajes desde una perspectiva ofrecida a través de los PC (¿Personal Computer¿), aplicadas a los usos y necesidades de la docencia.
Ciudad: HUESCA, España
Fecha de inicio: 01/01/1993
Fecha de fin: 01/04/1993, 50 horas

6 **Título del curso/seminario:** Momento actual del cine español
Objetivo del curso/seminario: Momento actual del cine español, impartido por Ángel Hueso Montón, Germán Ramallo Asensio, Antonio Drove, y representantes del mundo de la industria (exhibidores y distribuidores),Una visión del panorama cinematográfico de finales de la década de los ochenta, enfocado desde variadas perspectivas
Ciudad: Coruña (La), España
Fecha de inicio: 01/07/1991
Fecha de fin: 01/07/1991, 20 horas

7 **Título del curso/seminario:** Análisis textual del film
Objetivo del curso/seminario: Análisis descriptivo de ciertas películas que por su narrativa, han sido consideradas modélicas (Centauros del Desierto y Pierrot, el loco).
Ciudad: OVIEDO, España
Fecha de inicio: 01/02/1991
Fecha de fin: 01/02/1991, 20 horas

8 **Título del curso/seminario:** La foto de moda y publicitaria
Objetivo del curso/seminario: La foto de moda y publicitaria, impartido por Miguel Oriola. Tema: Mecanismos de gestación, elementos y entorno que conforman una campaña publicitaria desde la perspectiva del fotógrafo como creativo
Ciudad: GIJON, España
Fecha de inicio: 01/10/1990
Fecha de fin: 01/10/1990, 30 horas

9 **Título del curso/seminario:** El retrato
Objetivo del curso/seminario: El retrato, impartido por Xavier Guardans. Tema: Mecanismos de creación fotográfica, desde un supuesto de iluminación creativa en la realización de retratos.
Ciudad: GIJON, España
Fecha de inicio: 01/09/1989
Fecha de fin: 01/10/1989, 30 horas

10 **Título del curso/seminario:** Insertos: video generado por ordenador
Objetivo del curso/seminario: Incorporación de la Tecnología Informática como partícipe y creadora de una nueva Narrativa Audiovisual
Ciudad: GIJON, España
Fecha de inicio: 01/10/1987
Fecha de fin: 01/10/1987, 30 horas

11 **Título del curso/seminario:** El arte de anunciar
Objetivo del curso/seminario: El arte de anunciar, impartido por Joaquín Lorente y algunos creativos de diferentes agencias publicitarias. Tema: Los mecanismos de gestación, creación y realización de una campaña publicitaria
Ciudad: SANTANDER, España
Fecha de inicio: 01/06/1987
Fecha de fin: 01/06/1987, 20 horas

12 **Título del curso/seminario:** Atavío, ceremonia de la moda
Objetivo del curso/seminario: Jornadas de: Atavío, ceremonia de la moda impartidas por Chus Burés, Kima Guitart, Enrique Loewe, Raúl Richero, Chelo Sastre y Mª Jesús Escribano. Tema: Variaciones en torno al uso del video como arte y la moda. Video creación.
Ciudad: GIJON, España
Fecha de inicio: 01/02/1987
Fecha de fin: 01/02/1987, 30 horas

13 **Título del curso/seminario:** La guerra civil española en el cine
Objetivo del curso/seminario: La guerra civil española en el cine, organizado por la Fundación José Ortega y Gasset e impartido por Juan Antonio Pérez Millán, Basilio Martín Patino, Alfonso del Amo y Román Gubern. Tema: La guerra civil vista desde una perspectiva republicana, confrontada al bando nacionalista a través de documentos cinematográficos y de ponencias por parte de los anteriormente citados
Ciudad: GIJON, España
Fecha de inicio: 01/06/1986

Fecha de fin: 01/06/1986, 16 horas

14 **Título del curso/seminario:** Programación y grabación de IBM
Objetivo del curso/seminario: Conocimiento del lenguaje básico de programación en PC, y realización de programas de animación
Ciudad: OVIEDO, España
Fecha de inicio: 01/09/1983
Fecha de fin: 01/04/1984, 60 horas

15 **Título del curso/seminario:** Didáctica de la música contemporánea
Objetivo del curso/seminario: El Colectivo Pedagógico de Asturias impartía el curso con el objetivo de dar a conocer los usos pedagógicos de la música contemporánea
Ciudad: OVIEDO, España
Fecha de inicio: 01/02/1984
Fecha de fin: 01/03/1984, 30 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Bien	Bien	Bien
Inglés	Regular	Suficiente	Regular

Actividad docente

Docencia impartida

1 **Nombre asignatura/curso:** Master de estudios interdisciplinares de género
Fecha inicio: 13/02/2012 **Fecha fin:** 11/06/2014
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de Salamanca

2 **Nombre asignatura/curso:** La construcción narrativa: los elementos morfológicos
Fecha inicio: 01/01/2012 **Fecha fin:** 31/12/2013
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 10
Entidad de realización: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA, S.A.
Facultad, instituto, centro: Campus Virtual

3 **Nombre asignatura/curso:** La comunicación social
Fecha inicio: 13/02/2012 **Fecha fin:** 28/05/2012
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de Salamanca

4 **Nombre asignatura/curso:** Cine y Transmodernidad
Fecha inicio: 12/12/2011 **Fecha fin:** 07/03/2012
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

5 **Nombre asignatura/curso:** De las revistas culturales a las cinetíficas en red; un medio de implementación de la educomunicación
Fecha inicio: 15/02/2012 **Fecha fin:** 15/02/2012
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

6 **Nombre asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual
Fecha inicio: 13/09/2011 **Fecha fin:** 14/02/2012
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

7 **Nombre asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual II
Fecha inicio: 12/09/2011 **Fecha fin:** 06/02/2012
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

8 **Nombre asignatura/curso:** La utilización de los recusos audiovidsuales en las TICS
Fecha inicio: 01/01/2006 **Fecha fin:** 31/12/2011
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

9 **Nombre asignatura/curso:** <I>Narrativa Audiovisual I</I>
Fecha inicio: 01/01/2000 **Fecha fin:** 31/12/2011
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

10 **Nombre asignatura/curso:** <I>Narrativa Audiovisual II</I>
Fecha inicio: 01/01/2000 **Fecha fin:** 31/12/2011
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

11 **Nombre asignatura/curso:** <I>Taller de Comunicación: Fotografía</I>
Fecha inicio: 01/01/2000 **Fecha fin:** 31/12/2011
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 6,6
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

12 **Nombre asignatura/curso:** "El <I>e-learning</I> y la educación. La enseñanza en red; aplicación a un caso práctico"
Fecha inicio: 29/03/2011 **Fecha fin:** 29/03/2011
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 3
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/ CFIE

13 **Nombre asignatura/curso:** Herramientas básicas del lenguaje audiovisual y su utilización en las TIC
Fecha inicio: 21/03/2011 **Fecha fin:** 22/03/2011
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/ CFIE

14 **Nombre asignatura/curso:** <I>La creación audiovisual en la investigación en televisión, cine y fotografía</I>
Fecha inicio: 01/01/2005 **Fecha fin:** 31/12/2010
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

15 **Nombre asignatura/curso:** Encuentro de Expertos Revistas Científicas Digitales
Fecha inicio: 04/10/2010 **Fecha fin:** 05/10/2010
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Facultad, instituto, centro: EDIFICIO FONSECA

16 **Nombre asignatura/curso:** <I>La producción y realización audiovisual.</I>
Fecha inicio: 01/01/2003 **Fecha fin:** 31/12/2007
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

17 **Nombre asignatura/curso:** Artes Audiovisuales, cine, teatro y música
Fecha inicio: 01/10/2002 **Fecha fin:** 20/12/2006
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de la Experiencia de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

18 **Nombre asignatura/curso:** Directora y Profesora del Master MBA en Televisión
Fecha inicio: 01/01/2004 **Fecha fin:** 31/12/2005
Tipo de horas/créditos: Horas

19 **Nombre asignatura/curso:** <I>Iconología</I>
Fecha inicio: 01/01/2003 **Fecha fin:** 31/12/2005
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE MALAGA

20 **Nombre asignatura/curso:** Iconología
Fecha inicio: 01/01/2003 **Fecha fin:** 31/12/2005
Tipo de horas/créditos: Horas

21 **Nombre asignatura/curso:** La producción y realización audiovisual. Dentro del Programa Nuevas Tecnologías de la Educación
Fecha inicio: 01/01/2003 **Fecha fin:** 31/12/2005
Tipo de horas/créditos: Horas

22 **Nombre asignatura/curso:** <I>Estrategias de desarrollo local; estudio de casos de gestión cultural</I>
Fecha inicio: 01/01/2003 **Fecha fin:** 31/12/2004
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

23 **Nombre asignatura/curso:** Master en Gestión Cultural. Estrategias de desarrollo local; estudio de casos de gestión cultural
Fecha inicio: 01/01/2003 **Fecha fin:** 31/12/2004
Tipo de horas/créditos: Horas

24 **Nombre asignatura/curso:** La televisión. (Programa InterUniversitario de la Experiencia en Castilla y León)
Fecha inicio: 01/03/2004 **Fecha fin:** 31/03/2004
Tipo de horas/créditos: Horas

25 **Nombre asignatura/curso:** <I>Iconología</I>
Fecha inicio: 01/01/2001 **Fecha fin:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

26 **Nombre asignatura/curso:** Iconología. Dentro del Programa Comunicación y Cultura: una aproximación interdisciplinar
Fecha inicio: 01/01/2001 **Fecha fin:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos: Horas

27 **Nombre asignatura/curso:** <I>Iconología</I>
Fecha inicio: 01/01/1998 **Fecha fin:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

28 **Nombre asignatura/curso:** Iconología. Dentro del Programa Comunicación, Cultura y Educación
Fecha inicio: 01/01/1998 **Fecha fin:** 31/12/2003
Tipo de horas/créditos: Horas

29 **Nombre asignatura/curso:** Curso: Cine y Nacionalismo con la ponencia Identidad y nacionalismo: el caso de los Balcanes
Fecha inicio: 01/07/2003 **Fecha fin:** 31/07/2003
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20

30 **Nombre asignatura/curso:** Lenguaje cinematográfico. (Programa InterUniversitario de la Experiencia en Castilla y León)
Fecha inicio: 01/04/2003 **Fecha fin:** 30/04/2003
Tipo de horas/créditos: Horas

31 **Nombre asignatura/curso:** Curso: Medios de Comunicación: evolución y contenidos
Fecha inicio: 01/03/2003 **Fecha fin:** 31/03/2003
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20

32 **Nombre asignatura/curso:** Lenguaje cinematográfico. (Programa InterUniversitario de la Experiencia en Castilla y León)
Fecha inicio: 01/10/2002 **Fecha fin:** 30/11/2002
Tipo de horas/créditos: Horas

33 **Nombre asignatura/curso:** Curso: Medios de Comunicación y Educación con la ponencia El cine y la fotografía en el aula
Fecha inicio: 01/05/2002 **Fecha fin:** 31/05/2002
Tipo de horas/créditos: Horas

34 **Nombre asignatura/curso:** Curso: Oficios de Cine, con la ponencia La distribución y exhibición cinematográfica en España durante los años 90. (Cursos Extraordinarios)
Fecha inicio: 01/04/2002 **Fecha fin:** 30/04/2002
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20

35 **Nombre asignatura/curso:** El cine contemporáneo y el problema de los nacionalismos. Un acercamiento desde el punto de vista narrativo audiovisual. (Dentro del Curso La utilización del cine en el aula)
Fecha inicio: 01/04/2002 **Fecha fin:** 30/04/2002
Tipo de horas/créditos: Horas

36 **Nombre asignatura/curso:** Curso: Medios de Comunicación y Medio Ambiente, con la ponencia El cine ecológico. (Cursos Extraordinarios)
Fecha inicio: 01/03/2002 **Fecha fin:** 31/03/2002
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20

37 **Nombre asignatura/curso:** Curso: Medios y Procesos de Comunicación
Fecha inicio: 01/02/2002 **Fecha fin:** 28/02/2002
Tipo de horas/créditos: Horas

38 **Nombre asignatura/curso:** "Medios y Procesos de Comunicación"
Fecha inicio: 04/02/2002 **Fecha fin:** 21/02/2002
Tipo de horas/créditos: Horas
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

39 **Nombre asignatura/curso:** Medios de Comunicación y Medio Ambiente. (Cursos Extraordinarios)
Fecha inicio: 09/05/2001 **Fecha fin:** 11/05/2001
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20

40 **Nombre asignatura/curso:** <I>Alfabetización audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1999 **Fecha fin:** 31/12/2000
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 4
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

41 **Nombre asignatura/curso:** <I>Estructura del sistema audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1999 **Fecha fin:** 31/12/2000
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 4
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

42 **Nombre asignatura/curso:** <I>Narrativa Audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1999 **Fecha fin:** 31/12/2000
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

43 **Nombre asignatura/curso:** <I>Práctica Laboral Tutelada</I>
Fecha inicio: 01/01/1999 **Fecha fin:** 31/12/2000
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 15
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

44 **Nombre asignatura/curso:** Metodología de la investigación cualitativa
Fecha inicio: 01/01/1991 **Fecha fin:** 31/12/2000
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 30
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

45 **Nombre asignatura/curso:** Los lenguajes narrativos. (Dentro del Curso Producción y Realización Audiovisual Digital)
Fecha inicio: 01/05/2000 **Fecha fin:** 31/08/2000
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 240

46 **Nombre asignatura/curso:** <I>Estructura del sistema audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1998 **Fecha fin:** 31/12/1999
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 8
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

47 **Nombre asignatura/curso:** <I>Narrativa Audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1998 **Fecha fin:** 31/12/1999
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

48 **Nombre asignatura/curso:** <I>Práctica Laboral Tutelada</I>.
Fecha inicio: 01/01/1998 **Fecha fin:** 31/12/1999
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 15
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

49 **Nombre asignatura/curso:** <I>Taller de Habilidades básicas (fotografía)</I>
Fecha inicio: 01/01/1998 **Fecha fin:** 31/12/1999
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 2
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

50 **Nombre asignatura/curso:** El lenguaje audiovisual
Fecha inicio: 01/04/1999 **Fecha fin:** 30/04/1999
Tipo de horas/créditos: Horas

51 **Nombre asignatura/curso:** Aplicación didáctica de la cinematografía. (Dentro del curso Nuevos medios, nuevas culturas)
Fecha inicio: 01/12/1998 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Horas

52 **Nombre asignatura/curso:** Nuevos medios, nuevas culturas con la ponencia: Aplicación didáctica de la cinematografía
Fecha inicio: 01/12/1998 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Horas

53 **Nombre asignatura/curso:** <I>Alfabetización audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1997 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 4
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

54 **Nombre asignatura/curso:** <I>Estructura del sistema audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1997 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 4
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

55 **Nombre asignatura/curso:** <I>Narrativa Audiovisual</I>
Fecha inicio: 01/01/1997 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 12
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

56 **Nombre asignatura/curso:** <I>Práctica Laboral Tutelada</I>
Fecha inicio: 01/01/1997 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 15
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales

57 **Nombre asignatura/curso:** <I>El audiovisual como apoyo a</I> <I> la Educación Física. </I>
Fecha inicio: 01/01/1996 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

58 **Nombre asignatura/curso:** <I>La utilización Pedagógica de los Multimedia</I>
Fecha inicio: 01/01/1996 **Fecha fin:** 31/12/1998
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE OVIEDO

59 **Nombre asignatura/curso:** El Montaje en el cine. (Dentro del Curso de Iniciación a la Cinematografía)
Fecha inicio: 06/07/1998 **Fecha fin:** 26/07/1998
Tipo de horas/créditos: Horas

60 **Nombre asignatura/curso:** Actualización en Historia del Arte y su Didáctica
Fecha inicio: 01/01/1996 **Fecha fin:** 31/05/1996
Tipo de horas/créditos: Horas

61 **Nombre asignatura/curso:** Estudio teórico-práctico sobre la concepción fotográfica y su aplicación a la moda. Análisis de los elementos morfológicos de las imágenes. (Dentro del curso Fotografía básica y moda)
Fecha inicio: 01/01/1994 **Fecha fin:** 31/12/1995
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 60

62 **Nombre asignatura/curso:** <I> Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación</I>
Fecha inicio: 01/01/1994 **Fecha fin:** 31/12/1995
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 28
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

63 **Nombre asignatura/curso:** <I>Televisión Educativa</I>
Fecha inicio: 01/01/1994 **Fecha fin:** 31/12/1995
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 22
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE AZUAY
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación, Cuenca. ECUADOR

64 **Nombre asignatura/curso:** Profesora de Artes Plásticas y Diseño
Fecha inicio: 01/01/1991 **Fecha fin:** 31/12/1994
Tipo de horas/créditos: Horas

65 **Nombre asignatura/curso:** El vídeo doméstico, usos, aplicaciones y técnicas básicas para la creación de un producto coordinado. (Dentro del curso Introducción al vídeo)
Fecha inicio: 01/04/1994 **Fecha fin:** 31/05/1994
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 20

66 **Nombre asignatura/curso:** <I>Rupturas del Lenguaje Cinematográfico</I>
Fecha inicio: 01/01/1994 **Fecha fin:** 31/03/1994
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 60
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Facultad, instituto, centro: Escuela de Magisterio de Huesca

67 **Nombre asignatura/curso:** Análisis de los medios audiovisuales desde una perspectiva narrativa y técnica, partiendo de los planes de estudio experimentales. (Dentro del curso Imagen en el 2º Curso de Bachillerato Experimental)
Fecha inicio: 01/01/1991 **Fecha fin:** 31/12/1992
Tipo de horas/créditos: Horas

68 **Nombre asignatura/curso:** Animación Sociocultural
Fecha inicio: 01/01/1983 **Fecha fin:** 31/12/1991
Tipo de horas/créditos: Horas

69 **Nombre asignatura/curso:** Fotografía
Fecha inicio: 01/01/1983 **Fecha fin:** 31/12/1991
Tipo de horas/créditos: Horas

70 **Nombre asignatura/curso:** Imagen
Fecha inicio: 01/01/1983 **Fecha fin:** 31/12/1991
Tipo de horas/créditos: Horas

71 **Nombre asignatura/curso:** Medios Audiovisuales
Fecha inicio: 01/01/1983 **Fecha fin:** 31/12/1991
Tipo de horas/créditos: Horas

72 **Nombre asignatura/curso:** Publicidad
Fecha inicio: 01/01/1983 **Fecha fin:** 31/12/1991
Tipo de horas/créditos: Horas

73 **Nombre asignatura/curso:** Video
Fecha inicio: 01/01/1983 **Fecha fin:** 31/12/1991
Tipo de horas/créditos: Horas

74 **Nombre asignatura/curso:** Estudio teórico-práctico sobre la concepción fotográfica y su aplicación a la moda. Análisis de los elementos morfológicos de las imágenes. (Dentro del curso Fotografía en la Escuela de Diseño y Moda Massani de Oviedo)
Fecha inicio: 01/11/1989 **Fecha fin:** 31/12/1989
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 40

75 **Nombre asignatura/curso:** Especialización en Vídeo
Fecha inicio: 01/11/1988 **Fecha fin:** 28/02/1989
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 220

76 **Nombre asignatura/curso:** Producción en Vídeo
Fecha inicio: 01/10/1987 **Fecha fin:** 31/03/1988
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 440

77 **Nombre asignatura/curso:** Producción en Vídeo
Fecha inicio: 01/03/1987 **Fecha fin:** 30/09/1987
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 440

78 **Nombre asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)
Fecha inicio: 01/03/1987 **Fecha fin:** 31/03/1987
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 9

79 **Nombre asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)
Fecha inicio: 01/02/1987 **Fecha fin:** 28/02/1987
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 9

80 **Nombre asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)
Fecha inicio: 01/12/1986 **Fecha fin:** 31/12/1986
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 9

81 **Nombre asignatura/curso:** Estudio analítico, connotativo y denotativo de los anuncios tanto gráficos como en televisión. (Dentro del curso Análisis de Publicidad)
Fecha inicio: 01/12/1986 **Fecha fin:** 31/12/1986
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 9

82 **Nombre asignatura/curso:** Taller de Lectura de Imágenes y Vídeo
Fecha inicio: 01/01/1985 **Fecha fin:** 31/12/1986
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 25

83 **Nombre asignatura/curso:** Análisis de la Narrativa Audiovisual, sobre Fotografías de Prensa y Anuncios Gráficos, con un soporte bidimensional. (Dentro del curso Didáctica de la Imagen)
Fecha inicio: 01/02/1986 **Fecha fin:** 28/02/1986
Tipo de horas/créditos: Horas

84 **Nombre asignatura/curso:** Análisis de la Narrativa Audiovisual, sobre Fotografías de Prensa y Anuncios Gráficos, con un soporte bidimensional. (Dentro del curso Didáctica de la Imagen)
Fecha inicio: 01/02/1986 **Fecha fin:** 28/02/1986
Tipo de horas/créditos: Horas
Número de horas/créditos: 9

85 **Nombre asignatura/curso:** Taller de imagen
Fecha inicio: 01/09/1985 **Fecha fin:** 30/09/1985
Tipo de horas/créditos: Horas

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** Fotoperiodismo y evolución tecnológica. Estudio de caso; La agencia EFE
Tipo de proyecto : Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Salamanca
Doctorando-a/alumno-a: María Adelaida Gutiérrez Martín
Fecha de lectura: 26/05/2014

2 **Título del trabajo:** Las retransmisiones deportivas radiofónicas: estudio de la locución y análisis de sus recursos sintácticos, gramaticales, léxico-semánticos y estilísticos dentro del contexto sociocultural español.
Tipo de proyecto : Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Salamanca
Doctorando-a/alumno-a: Francisco Javier Herrero Gutiérrez
Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad
Fecha de lectura: 23/09/2013
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: Si

3 **Título del trabajo:** "Educación en valores y cine: propuesta para la educación social y ciudadana en segundo ciclo de la ESO"
Universidad que titula: Universidad de Salamanca
Doctorando-a/alumno-a: Rafael Gracía Lorenzo
Calificación: 6,0

Fecha de lectura: 10/09/2013
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

4 **Título del trabajo:** Investigación sobre los programas educativos infantiles en la televisión española
Universidad que titula: Universidad de Salamanca
Doctorando-a/alumno-a: Isabel Soto Romero
Calificación: 8,5
Fecha de lectura: 10/06/2013
Doctorado Europeo: No

Participación en proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** Percepción, valores y actitudes sobre el medio ambiente y el tratamiento de la problemática ambiental en los medios de comunicación
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Dedicación: Tiempo parcial
Investigador/a principal: María Luisa Ibáñez Martínez
Número de participantes: 5
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 02/12/2013
Fecha fin de la participación: 30/06/2014

2 **Título del proyecto:** La representación de los roles de género en los medios audiovisuales españoles en la primera década del siglo XXI
Ciudad: España
Tipo de participación: Coordinador
Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 8
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 02/11/2013
Fecha fin de la participación: 30/06/2014

3 **Título del proyecto:** Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual: difusión y aplicación del conocimiento
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: <SPAN style="FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; FONT-SIZE: 10pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA; mso-bidi-font-size: 12.0pt">Proyecto de "Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual: difusión y aplicación del conocimiento", dirigido por el catedrático Francisco García García, enmarcado dentro de las 3ª Jornadas de Innovación Didáctica en Narrativa Audiovisual <SPAN style="mso-spacerun: yes"> </SPAN>de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, con el objetivo de elaborar contenidos hipermedia para la asignatura de Narrativa Audiovisual. </SPAN>
Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 1

Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 13/12/2012
Fecha fin de la participación: 13/07/2013

4 **Título del proyecto:** Elaboración de contenidos Narrativos Audiovisuales y su evolución en el aula para Wikipedia, en la enseñanza de Máster y Doctorado
Ciudad: España
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: El código del Poryecto ID2012/072
Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 5
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 18/04/2013
Fecha fin de la participación: 30/06/2013

5 **Título del proyecto:** <B>Los roles de Género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación.</B>
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: Código ID2012/073, con una dotación económica de 100,00Euros
Dedicación: Tiempo parcial
Investigador/a principal: María Luisa Ibáñez Martínez
Número de participantes: 8
Entidad financiadora: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 10/11/2012
Fecha fin de la participación: 30/06/2013

6 **Título del proyecto:** ID 2012/072: Elaboración de contenidos narrativos audiovisuales y su evaluación en el aula para Wikipedia, en la enseñanza de Máster y Doctorado
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: WikiUSAL es una iniciativa enmarcada en el programa "SP1.1. USAL 2.0" del Campus de Excelencia Internacional Studii Salamantini, el cual tiene como objetivo general promover el uso de las tecnologías de la información (en particular de los espacios virtuales de colaboración y generación de conocimiento abierto) para consolidar a la Universidad de Salamanca como una universidad de futuro, en constante innovación. Este proyecto de innovación docente consiste en incluir como parte del trabajo práctico de determinadas asignaturas de grado y posgrado la edición rigurosa de contenidos en Wikipedia
Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 5
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca Vicerrectorado de Política Académica
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Otros
Fecha de inicio: 01/01/2012
Fecha fin de la participación: 31/01/2013

7 **Título del proyecto:** La implantación de las Nuevas Tecnologías en la educación de enseñanzas medias. Contrato de I+D (Art. 83). Junta de Castilla y León, CFIE y Universidad de Salamanca. Año 2010-2012 dotado con 3600 euros.
Ciudad: España
Número de participantes: 1
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Autonómica
Fecha de inicio: 01/01/2010
Fecha fin de la participación: 31/12/2012

8 **Título del proyecto:** <B> EL E-LEARNING EN LA DOCENCIA DE MÁSTER: DE LA NARRACIÓN A LA EVALUACIÓN. ID11/038 </B>
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 4
Entidad financiadora: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Otros
Fecha de inicio: 01/01/2011
Fecha fin de la participación: 31/01/2012

9 **Título del proyecto:** <B><U>Proyecto de "<B>Didáctica de Narrativa Audiovisual: Innovación y Perspectivas</B>". Temátca: "Regreso al futuro: Perspectivas didácticas de las narrativas hipermedia" </U></B>
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: <P style="TEXT-ALIGN: justify; MARGIN: 0cm 0cm 0pt" class=MsoNormal><SPAN style="FONT-FAMILY: 'Arial','sans-serif'; FONT-SIZE: 12pt; mso-bidi-font-size: 10.0pt; mso-fareast-font-family: TimesNewRomanPS-BoldMT; mso-bidi-font-weight: bold" lang=ES-TRAD>Proyecto de "<B>Didáctica de Narrativa Audiovisual: Innovación y Perspectivas</B>" dirigido por el catedrático Francisco García García, enmarcado dentro del "Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente" número 16 de la Universidad Complutense de Madrid, para trabajar en un diseño experimental de investigación educativa denominado "Regreso al futuro: Perspectivas didácticas de las narrativas hipermedia" con el objetivo de elaborar contenidos hipermedia para la asignatura de Narrativa Audiovisual. Año 2011-2012.<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /><o:p></o:p></SPAN>
Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 1
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 01/12/2011
Fecha fin de la participación: 31/12/2011

10 **Título del proyecto:** <B><U>EL E-Learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción</U></B>
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: <SPAN style="FONT-FAMILY: 'Arial','sans-serif'; FONT-SIZE: 12pt; mso-fareast-font-family: TimesNewRomanPS-BoldMT; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA; mso-bidi-font-weight: bold" lang=ES-TRAD>El código del proyecto es ID10/155</SPAN>

Dedicación: Tiempo completo
Investigador/a principal: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de participantes: 5
Entidad financiadora: Universidad de Salamanca Vicerrectorado Docencia
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Otros
Fecha de inicio: 15/09/2010
Fecha fin de la participación: 16/09/2011

11 **Título del proyecto:** Innovación Didáctica de Narrativa Audiovisual
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: <SPAN style="FONT-FAMILY: 'Arial','sans-serif'; FONT-SIZE: 10pt; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA; mso-bidi-font-size: 12.0pt" lang=ES-TRAD>dirigido por el catedrático Francisco García García, enmarcado dentro del "Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente" número 16 de la Universidad Complutense de Madrid, para trabajar en un diseño experimental de investigación educativa denominado <B style="mso-bidi-font-weight: normal">"Aplicación didáctica de las TIC a la Narrativa Audiovisual"</B> con el objetivo de elaborar contenidos hipermedia para la asignatura de Narrativa Audiovisual. </SPAN>
Dedicación: Tiempo completo
Número de participantes: 1
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 14/09/2010
Fecha fin de la participación: 15/09/2011

12 **Título del proyecto:** Narrativa Audiovisual
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Dedicación: Tiempo completo
Número de participantes: 1
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (no usar)
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 01/01/1996
Fecha fin de la participación: 31/01/1997

13 **Título del proyecto:** Televisión Educativa
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Dedicación: Tiempo completo
Número de participantes: 1
Entidad financiadora: RED TEMÁTICA INTERUNIVERSITARIA (AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL)
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/1994
Fecha fin de la participación: 31/01/1995

14 **Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa <I>Mercurio</I>
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: <P class=MsoNormal style="MARGIN: 0cm 0cm 0pt; TEXT-INDENT: 35.4pt; TEXT-ALIGN: justify"><B style="mso-bidi-font-weight: normal"><SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-ansi-language: ES-TRAD">Equipo Pedagógico</SPAN></B><SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-ansi-language: ES-TRAD"> del Proyecto de Innovación Educativa <I style="mso-bidi-font-style: normal">Mercurio,</I> dentro del Programa Educativo del MEC, con la labor de docencia, difusión, extensión, investigación y aplicación práctica de los medios audiovisuales a la enseñanza, entre el profesorado del Centro Docente. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca.<?xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" /><o:p></o:p></SPAN>
Dedicación: Tiempo completo
Número de participantes: 1
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 01/01/1991
Fecha fin de la participación: 31/01/1994

15 **Título del proyecto:** <I>Nuevas Familias Profesionales: Audiovisuales</I>
Ciudad: España
Tipo de participación: Colaborador
Aportación al proyecto: <SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA"><STRONG>Estudio Propuesta</STRONG></SPAN><SPAN lang=ES-TRAD style="FONT-SIZE: 12pt; FONT-FAMILY: 'Times New Roman','serif'; mso-fareast-font-family: 'Times New Roman'; mso-ansi-language: ES-TRAD; mso-fareast-language: ES; mso-bidi-language: AR-SA"> para la elaboración del Proyecto de Creación de <I style="mso-bidi-font-style: normal">Nuevas Familias Profesionales: Audiovisuales</I>. Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Huesca. Ministerio de Educación y Ciencia (MEC). </SPAN>
Dedicación: Tiempo completo
Número de participantes: 1
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito del proyecto: Nacional
Fecha de inicio: 01/01/1992
Fecha fin de la participación: 31/01/1993

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Denominación del proyecto:** <I>Hacia el espacio digital europeo: el papel de las cinematografías pequeñas en versión original</I>
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Investigador/es responsable/es: Margarita Ledo Andión
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad

Cód. según financiadora: CSO2012-35784
Fecha de inicio: 2013, 3 años
Fecha fin: 2015
Cuantía total: 39.000
Dedicación: Tiempo parcial

2 **Denominación del proyecto:** La representación de los roles de género en los medios de comunicación españoles en la primera década del siglo XXI
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Nacional
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutierrez San Miguel
Número de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: ID2013/059
Fecha de inicio: 21/09/2013, 9 meses - 9 días
Fecha fin: 30/06/2014
Dedicación: Tiempo completo

3 **Denominación del proyecto:** Percepción, valores y actitudes sobre el medio ambiente y el tratamiento de la problemática ambiental en los medios de comunicación
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Investigador/es responsable/es: Ibáñez Martínez, M. L.
Número de investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: ID2013/197
Fecha de inicio: 20/09/2013, 9 meses - 10 días
Fecha fin: 30/06/2014
Dedicación: Tiempo completo

4 **Denominación del proyecto:** Tutorización Beca Personal Investigador en Formación (FPI) de la Junta de Castilla y León de Fernando Sánchez Pita

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Autonómica

Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Fecha de inicio: 05/2010, 4 años - 1 mes

Fecha fin: 05/2014

Cuantía total: 580.000

Dedicación: Tiempo completo

5 **Denominación del proyecto:** <I>Hacia el espacio digital europeo: el papel de las cinematografías pequeñas en versión original</I>

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Nacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:
Ministerio Economía y Competitividad

Cód. según financiadora: CSO2012-35784

Fecha de inicio: 2011, 4 años

Fecha fin: 2014

Cuantía total: 39.000

Dedicación: Tiempo completo

6 **Denominación del proyecto:** Tutorización Beca Formación Personal Investigador (FPI) de la Junta de Castilla y León de Fco. Javier Herrero Gutiérrez

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Autonómica

Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. Universidades

Fecha de inicio: 08/2009, 4 años - 1 mes

Fecha fin: 08/2013

Cuantía total: 580.000

Dedicación: Tiempo completo

7 **Denominación del proyecto:** <I>Los roles de género; del tratamiento de los contenidos a los procesos de evaluación</I>

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Otros

Investigador/es responsable/es: Ibáñez Martínez, M. L.

Número de investigadores/as: 8

Cód. según financiadora: ID2012/073.

Fecha de inicio: 01/10/2012, 9 meses

Fecha fin: 30/06/2013

Dedicación: Tiempo completo

8 **Denominación del proyecto:** Elaboración de contenidos narrativos audiovisuales y su evaluación en el aula para Wikipedia en la enseñanza de Máster y Doctorado
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: ID2012/072
Fecha de inicio: 11/09/2012, 9 meses - 19 días
Fecha fin: 30/06/2013
Dedicación: Tiempo parcial

9 **Denominación del proyecto:** <I>Los roles de género. Del tratamiento de contenidos a los procesos de evaluación</I>
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Investigador/es responsable/es: María Luisa Ibáñez Martínez
Número de investigadores/as: 8
Cód. según financiadora: ID2012/073
Fecha de inicio: 11/09/2012, 9 meses - 19 días
Fecha fin: 30/06/2013
Dedicación: Tiempo completo

10 **Denominación del proyecto:** El e-Learning en la docencia de Máster: de la narración a la evaluación
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Salamanca

Fecha de inicio: 01/09/2011, 10 meses
Fecha fin: 30/06/2012
Cuantía total: 400
Dedicación: Tiempo completo

11 **Denominación del proyecto:** El e-Learning en la docencia de Máster: de la narración a la evaluación
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Fecha de inicio: 2011, 2 años
Fecha fin: 2012
Dedicación: Tiempo completo

12 **Denominación del proyecto:** <I>La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía.</I>
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Fecha de inicio: 01/09/2010, 1 año - 1 mes
Fecha fin: 30/09/2011
Cuantía total: 1.500
Dedicación: Tiempo completo

13 **Denominación del proyecto:** La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía. Del documento al documental
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Salamanca

Fecha de inicio: 24/03/2010, 1 año - 6 meses - 6 días
Fecha fin: 30/09/2011
Dedicación: Tiempo completo

14 **Denominación del proyecto:** El E-Learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: ID10/155
Fecha de inicio: 01/09/2010, 10 meses
Fecha fin: 30/06/2011
Dedicación: Tiempo completo

15 **Denominación del proyecto:** El e-Learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Otros
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Salamanca

Fecha de inicio: 01/09/2010, 10 meses
Fecha fin: 30/06/2011
Dedicación: Tiempo completo

16 **Denominación del proyecto:** <I>Traducir los otros: enciclopedia crítica de teoría de la comunicación intercultural</I>,
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito del proyecto:** Nacional
Investigador/es responsable/es: Ovidi Carbonell i Cortés
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
CICYT (COMISIÓN INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

Fecha de inicio: 2005, 4 años
Fecha fin: 2008
Dedicación: Tiempo completo

17 **Denominación del proyecto:** <I>Fondos Bibliográficos de la Biblioteca Antigua de la Universidad de Salamanca</I>.
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito del proyecto:** Otros
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Gabinete de Comunicación y Protocolo. Universidad de Salamanca

Fecha de inicio: 2005, 2 años
Fecha fin: 2006
Cuantía total: 500
Dedicación: Tiempo completo

18 **Denominación del proyecto:** <I>Estudio de la Comunidad y de las Ciencias Sociales ante la Convergencia Europea</I>.
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito del proyecto:** Autonómica
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Fecha de inicio: 2004, 2 años
Fecha fin: 2005
Cuantía total: 1.600
Dedicación: Tiempo completo

19 **Denominación del proyecto:** Diseño de software educativo orientado a la enseñanza de estrategias lectoras.
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito del proyecto:** Autonómica
Entidad de realización: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Investigador/es responsable/es: Quintero, M. A.
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
DELEGACION TERRITORIAL DE SALAMANCA. JUNTA C-L

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Fecha de inicio: 2001, 3 años

Fecha fin: 2003
Cuantía total: 1.178.600
Dedicación: Tiempo completo

20 **Denominación del proyecto:** Proyecto sobre difusión cultural, educación e imagen
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Investigador/es responsable/es: R. Calf
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
CORPORACIÓN PEÑASANTA DE ASTURIAS

Fecha de inicio: 2001, 3 años
Fecha fin: 2003

21 **Denominación del proyecto:** La comunicación audiovisual, una alternativa a la enseñanza en secundaria
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito del proyecto:** Otros
Investigador/es responsable/es: Begoña Gutiérrez San Miguel
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Salamanca

Fecha de inicio: 1998, 3 años
Fecha fin: 2000
Dedicación: Tiempo completo

22 **Denominación del proyecto:** La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Investigador/es responsable/es: Río, P. D.
Número de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 1998, 2 años
Fecha fin: 1999

23 **Denominación del proyecto:** Medios de comunicación y construcción de identidades culturales. Integración social y multiculturalismo
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Investigador/es responsable/es: Río, P. D.
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
CICYT (COMISIÓN INTERMINISTERIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

Cód. según financiadora: SEC95-0252-C03-02
Fecha de inicio: 01/01/1996, 3 años
Fecha fin: 31/12/1998
Cuantía total: 20.825.007

24 **Denominación del proyecto:** Innovación Educativa y Mejora de la Formación Pedagógica en Prácticas: una investigación acción relacionada con la enseñanza de la Historia y el aprendizaje cooperativo
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Investigador/es responsable/es: R. Calaf; P. Santiago
Número de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Fecha de inicio: 1996, 2 años
Fecha fin: 1997

25 **Denominación del proyecto:** Análisis del Lenguaje Publicitario y sus rupturas
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Número de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 1994, 2 años
Fecha fin: 1995
Dedicación: Tiempo completo

26 **Denominación del proyecto:** Sofware educativo
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Número de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 1994, 2 años
Fecha fin: 1995
Dedicación: Tiempo completo

27 **Denominación del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa Mercurio
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Número de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 1991, 4 años
Fecha fin: 1994

28 **Denominación del proyecto:** Nuevas Familias Profesionales: Audiovisuales
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Número de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 1992, 2 años
Fecha fin: 1993

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Denominación del proyecto:** <B> LAS TIC Y SU IMPLANTACIÓN DOCENTE. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL. </B>
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: Begoña Gutiérrez San Miguel
N.º investigadores/as: 5
Entidades participantes: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Fecha inicio: 21/03/2011, 9 días
Cuantía total: 1.800

2 **Denominación del proyecto:** <I>Mirar: proyecto de difusión cultural, educación e imagen</I>
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: Roser Calaf Masach
N.º investigadores/as: 2
Entidades participantes: Corporación Peñasanta de Asturias
Fecha inicio: 2001, 3 años

3 **Denominación del proyecto:** <I>Programa de Desarrollo de Unidades Didácticas</I> en material Multimedia
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
N.º investigadores/as: 1
Entidades participantes: Centro de Nuevas Tecnologías de Avilés
Fecha inicio: 1995, 2 años

4 **Denominación del proyecto:** Proyecto para la realización de un vídeo Mateo: quiero ser como usted
Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: Begoña Gutiérrez San Miguel
N.º investigadores/as: 2
Entidades participantes: Delegación Educación Princiapdo Asturias
Entidad/es financiadora/s:
CONSEJERÍA DE CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Consejería Educación Principado Asturias

Fecha inicio: 1991, 2 años
Cuantía total: 100.000

Obras artísticas dirigidas

Descripción: El almacén
Denominación de la exposición: Concurso fotográfico de Asturias. Asociación Guillermo Humbolt
Autores/as (p. o. de firma): Begoña Gutiérrez San Miguel
Ciudad de la exposición: GIJON, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha: 01/01/1986
Catalogación: No **Premio:** Cuarto Premio en el apartado color

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportajes para los Fondos Municipales. (España): ALSA, 3000.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

2 Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Luisa Ibáñez Martínez. Violencia de Género e Igualdad. Una cuestión de Derechos Humanos. La temática del acoso escolar en las noticias televisivas en las cadenas generalistas españolas.pp. 125 - 139. Comares, 12/09/2013. ISBN 978-84-90045-077-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1
Resultados destacados: La mayoría de las noticias en las cadenas generalistas españolas analizadas entre Enero del 2012 y Marzo del 2013, están relacionadas con el acoso infantil en las aulas o bullying

3 Begoña Gutiérrez San Miguel. La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010). 1, pp. 1 - 372. (España): Biblioteca de Ciencias de la Comunicación. Editorial Fragua, 20/05/2013. ISSN 987-84-7074-565-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

4 Begoña Gutiérrez San Miguel. Cuestión de Imagen. Aproximaciones al universo audiovisual desde la comunicación, el arte y la ciencia.Condicionantes ideológicos en el cine: El control político y la censura audiovisual a lo largo de su historia.1, pp. 135 - 152. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 05/2013. ISBN 978-84-9012-228-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

5 Gómez Isla, José; Fernando Broncano; Luis Alonso García; José Antonio Otero; Carlos Muñiz; Begoña Gutiérrez San Miguel; Juan Martín Prada; Juan José Domínguez López; José Manuel Susperregui; Francisco Javier Gil Martín; Montse de la Fuente; Igartua, J. J.; Carmen González García. Cuestión de Imagen. Aproximaciones al Universo Audiovisual desde la Comunicación, el Arte y la Ciencia. Arte, Documento y Discurso Audiovisual. Entre la Imagen de la Ciencia y la Ciencia de la Imagen. pp. 79 - 110. EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 05/2013. ISBN 978-84-9012-228-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 6

6 Begoña Gutiérrez San Miguel. Campo y Contracampo en el documental rural en España. Cuatro miradas sobre el documental rural español en la primera década del siglo XXI. 1, pp. 193 - 224. cinemascampo, 12/03/2013. ISBN 978-84-7785-912-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

7 Begoña Gutiérrez San Miguel; José Félix González Sánchez. "El concepto de trasversalidad en la enunciación del género cinematográfico". Ámbitos. Unico/22, 05/01/2013. ISSN 1988-5733
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

Posición sobre total: 1

8 Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Rafael Menéndez Fernández; Ibáñez Martínez, M. L.; Daniel Acle Vicente. La representación de la mujer rural en Castilla y León a través de la cinematografía (1975-2010). La representación de la mujer rural a través del análisis de los contenidos de las películas de la muestra. Procesos cuantitativos y cualitativos. pp. 61 - 104. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2

9 MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; María del Camino Gallego Santos; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; Francisco Javier Herrero Gutiérrez. La televisión pública a examen. La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso Tras La 2. pp. 210 - 222. Comunicación Social, 15/11/2011. ISBN 978-84-92860-92-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3

10 Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Daniel Acle Vicente. Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual. La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad. pp. 421 - 437. Editorial Fragua, 10/11/2011. ISBN 978-84-7074-471-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2

11 Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Fernando Sánchez Pita; María del Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente. Cine español: arte, industria y patrimonio cultural. La representación de los personajes en la película "Gordos" a través de los planteamientos aristotélicos. pp. 157 - 174. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 10/11/2011. ISBN 9788497473798
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

12 Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. La película ratatouille como producto de consumo: de la metaficción a la transmodernidad. Revista Icono !4. 8, pp. 877 - 888. 01/11/2011. ISSN 978-84-939077-5-4
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

13 Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. Fonseca Journal Communication, una revista online de reciente aparición: Descripción del proceso de creación. Icono 14. 2/8, pp. 611 - 624. 01/11/2011. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 2

14 Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. El cine como paradigma de la Comunicación en la sociedad digital. La Web 2.0 como herramienta de investigación documental en la representación cinematográfica de la mujer rural castellano leonesa (1975- 2010). Icono 14. 2/8, pp. 624 - 638. 01/11/2011. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

15 Begoña Gutiérrez San Miguel. Solos ante la cámara. Biopics de fotoógrafos y cineastas. Relámpago sobre el agua: del clasicismo a las rupturas narrativas. pp. 121 - 131. Luces de Gálibo, 2011. ISBN 978-84-15117-09-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

16 Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo. Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual. La categorización de los personajes: una aproximación teórico-crítica al híbrido entre filosofía y cine. 1, pp. 51 - 67. Editorial Fragua C) Andrés Mellado, 64, 2011. ISBN 987-84-7074-471-6

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 1

17 Francisco Javier Herrero Gutiérrez; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. La televisión pública, a examen. La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso 'Tras la 2'. pp. 211 - 222. Comunicación Social - Ediciones y Publicaciones, 2011. ISBN 978-84-92860-92-0

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 4

18 Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente. La televisión pública, a examen. La evolución de los últimos realities en España: ¿componente educativa? ¿dimensión cultural?. pp. 309 - 319. Comunicación Social - Ediciones y Publicaciones, 2011. ISBN 978-84-92860-92-0

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 2

19 Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Fernando Sánchez Pita; Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente. El cine español: Arte, industria y patrimonio cultural. La representación de los personajes en la película Gordos a través de los planteamientos aristotélicos. pp. 157 - 173. 2011. ISBN 978-84-9747-379-8

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 2

20 Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. <B>La representación cinematográfica de lo rural en Castilla y León desde 1975 a la actualidad </B>. Cuadernos Artesanos de Latina. Primero/14, pp. 1 - 16. 2011. ISSN 978-84-938428-0-2

Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

Posición sobre total: 1

21 Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo. <B><I>Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual. </I></B>. <B><I>La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer rural en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad</I></B>. 50, pp. 421 - 439. Editorial Fragua. C) Andrés Mellado,64 28015 Madrid, 2011. ISBN 978-84-7074-471-6

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 1

22 Begoña Gutiérrez San Miguel; Elena Medina de la Viña; María Adelaida Gutiérrez Martín. <B><I>Investigaciones educomunicactivas en la sociedad multipantallla</I></B>. <B><I>Los festivales de cine como nuevo paradigma en la Educomunicación.Estudios de caso de dos festivales periféricos: Huesca y Madrid</I></B>. pp. 359 - 377. Editorial Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-467-9

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 1

23 María Gutiérrez Martín; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. Preparing for the Future: Studies in Communication Sciences in the EHEA. Evaluation Methods for Photography Related courses in Response to the Challenges Posedby New University Curricula in the Ehea. pp. 233 - 244. Editorial Fragua, 01/10/2010. ISBN 978-84-7074-399-3

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2

24 MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; Alisson Dias Gomes. Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. La innovación docente en la implantación de los nuevos planes de estudio en el marco de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. pp. 589 - 598. Editorial Fragua, 01/10/2010. ISBN 978-84-7074-397-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 2

25 Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE ¿algo a diferenciar?. Icono 14. 1/I.14, pp. 337 - 353. 12/09/2010. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

26 Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. "El papel de los medios de comunicación actuales en la sociedad contemporánea española". Signo y Pensamiento. 29/57, pp. 268 - 285. (Colombia): 07/2010. ISSN 0120-4823
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

27 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. El tratamiento de las noticias televisivas a debate: de la información a la dramatización. La Latina de Comunicación Social. 1/65, pp. 126 - 145. 13/03/2010.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

28 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. Analysing the development of TV news programmes: from information to dramatization. Revista Latina de Comunicación Social. 1, pp. 126 - 145. 03/2010. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

29 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. ¿Realidad y ficción unidas por la utilización de un mismo lenguaje narrativo? De la objetividad al espectáculo a través del análisis de los elementos narrativos en los informativos. ¿Realidad y ficción unidas por la utilización de un mismo lenguaje narrativo? De la objetividad al espectáculo a través del análisis de los elementos narrativos en los informativos. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

30 Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Alisson Dias Gomes; Begoña Gutiérrez San Miguel. Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación. La película: una herramienta en la educación del estudiante de comunicación en Brasil como factor bisagra con los nuevos planes docentes en Salamanca (España). pp. 57 - 66. 2010. ISBN 978-84-7074-397-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 3

31 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Camino Gallego Santos. La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE ¿algo a diferenciar?. Revista Icono 14 (en línea). 2010.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

32 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodríguez Fidalgo; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Camino Gallego Santos. Formatos publicitarios en la radio tradicional Vs sitios web radiofónicos en España. Revista Icono 14 (en línea). 2010.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

33 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. Arqueología industrial: La cinematografía. <B><I>Pasado y presente de la cinematografía en el Concejo de Llanes como lanzadera del Patrimonio Industrial: Identidad y Cine</I></B>. 1, pp. 377 - 383. 2010. ISBN 978-84-936996-7-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

34 Begoña Gutiérrez San Miguel. <B><I>Claves para unha información non sexista</I></B>. <B><I>Os medios de comunicación audiovisuais dende a perspectiva de xénero</I></B>. 1, pp. 175 - 199. 2010. ISBN 978-84-614-1706-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

35 Begoña Gutiérrez San Miguel; María Adelaida Gutiérrez Martín; Fernando Sánchez Pita. <B><I><I>Preparing for the Future: Studiesin Communication Sciences in the EHEA</I></I></B>. <B><I>"Evolution Methods for Phptography Related courses in Response to the Challengers Posedby Nwe University Curricula in the Ehea"</I></B>. 1, pp. 233 - 245. 2010. ISBN 978-84-7074-397-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

36 Begoña Gutiérrez San Miguel; María Gutiérrez Martín; Fernando Sánchez Pita. <B><I><I>Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación</I></I></B> <B><I> </I></B>. <B><I>"Métodos de evaluación de las asignaturas de Fotografía ante el reto de los nuevos planes de estudio"<I> </I></I></B> <B><I> </I></B>. Primero, pp. 126 - 138. Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

37 Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. <B><I><I>Informativos para la televisión del espectáculo</I></I></B>. <B><I>"¿Realidad y ficción unidas por la utilización de un mismo lenguaje narrative? De la objetividad del espectáculo a través del análisis de los elementos narrativos en los informativos" </I></B>. Primera: Sevilla/Zamora, pp. 93 - 108. 2010. ISBN 978-84-92860-71-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

38 Begoña Gutiérrez San Miguel. <B><I> <I>Preparing for the Future: Studiesin Communication Sciences in the EHEA</I></I></B>. <B><I>"Evolution Methods for Phptography Related courses in Response to the Challengers Posedby Nwe University Curricula in the Ehea"<I> </I></I></B>. 1, pp. 233 - 245. Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-399-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

39 Begoña Gutiérrez San Miguel; Alisson Dias Gomes; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. <B><I> <I>Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación</I></I></B>. <B><I>"La película: una herramienta en la educación del estudiante de Comunicación en Brasil como factor bisagra con los nuevos planes docentes en Salamanca (España)"</I></B>. 1, pp. 57 - 67. Editorial Fragua, 2010. ISBN ISBN: 978-84-7074-39
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 1

40 Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Alisson Dias Gomes; Fernando Sánchez Pita. <B><I> <I>Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación</I></I></B>. <B><I>"La innovación docente en la implantación de los nuevos planes de estudio en el marco de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. El e-learning en la comunicación audiovisual: de la narración a la postproducción"</I></B>. 1, pp. 589 - 599. Editorial Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-397-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

41 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. La construcción sexista de la imagen en los medios televisivos. Revista Icono 14 (en línea). 1/14, pp. 191 - 209. 25/10/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

42 Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. Libertad de expresión y derecho a la intimidad, un conflicto permanente en la configuración del nuevo espacio mediático. Trípodos. 1/extra, pp. 191 - 209. 05/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

43 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. El lenguaje sexista en televisión. Universidad Lusófona (Lisboa).pp. 1 - 8. 04/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

44 Begoña Gutiérrez San Miguel. Arte y Narración Audiovisual. Cinereverso. pp. 1 - 15. 04/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

45 Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. <I>Telerealidad. El mundo tras el cristal</I>. El papel de los medios de comunicación actuales en la sociedad de la información. 1, pp. 172 - 184. 2009. ISBN 978-84-92860-08-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

46 Begoña Gutiérrez San Miguel. Método de investigación conceptual en el estudio de la cinematografía. Universidad de Córdoba Argentina. pp. 1 - 15. 09/2007.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

47 Begoña Gutiérrez San Miguel. Arte y Narración Audiovisual. Liño. 13, pp. 137 - 153. 2007. ISSN 0211-257
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

48 Begoña Gutiérrez San Miguel. Narrativa Audiovisual. La interpretación iconológica: iconología, iconografía. 1, pp. 145 - 165. 2006. ISBN 84-8483-258-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

49 Begoña Gutiérrez San Miguel. <B><I>Teoría de la Comunicación Audiovisual</I></B>. 1, pp. 1 - 363. (España): 2006. ISBN 84-376-2297-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

50 Begoña Gutiérrez San Miguel. DVD Institucionales: El cuidador de libros. (España): UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 02/2005. ISBN D.L.: S.204-2005
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

51 Begoña Gutiérrez San Miguel. <I>Oficios de Cine</I>. <I>La iluminación: de la creación a la recepción</I>. 1, pp. 71 - 99. 10/2004. ISBN 84-95839-73-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

52 Begoña Gutiérrez San Miguel. Género y Medios de Comunicación. La categorización masculina del mundo a través del lenguaje. INSTITUTO OFICIAL DE RADIO, 2004.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

53 Begoña Gutiérrez San Miguel. Oficios de Cine. (España): OCHO Y MEDIO, 2003.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

54 Begoña Gutiérrez San Miguel. Medios de Comunicación y Media Ambiente. Aquilafuente. El tratamiento de la ecología en el cine. Alternativas al cine comercial. AQUILAFUENTE, 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

55 Begoña Gutiérrez San Miguel. La adaptación cinematográfica de textos literarios. Las estructuras temporales en la narrativa audiovisual. PLAZA UNIVERSITARIA EDICIONES, 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

56 Begoña Gutiérrez San Miguel. Audiencias y Medios de Comunicación. (Ed. Igartua, J,J. Y Badillo, A). En busca de la audiencia cinematográfica: el panorama de la distribución y exhibición cinematográfica española en los últimos años del siglo XX. AQUILAFUENTE, 2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

57 Begoña Gutiérrez San Miguel. Proyecto Educativo de Ciudad. La cultura y la creación en la educación. 2002.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

58 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La identidad cultural en el Oriente de Asturias. (En realización). (España): UNIVERSIDAD DE OVIEDO, 2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

59 Begoña Gutiérrez San Miguel. Los medios de Comunicación y el Medio Ambiente. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición sobre total: 1

60 Begoña Gutiérrez San Miguel. La iluminación como elemento expresivo de la Narrativa Audiovisual. Comunicar-revista cientifica iberoamericana de comunicacion y educacion. (España): 2001. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

61 Begoña Gutiérrez San Miguel. La luz como elemento expresivo cinematográfico. Revista Academia (Boletín del cine español). 03/2000.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

62 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Camino de Mieres. (España): CENTRO DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL (CECODET), 2000.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

63 Begoña Gutiérrez San Miguel. La investigación cinematográfica desde la interdisciplinariedad. Comunicar-revista cientifica iberoamericana de comunicacion y educacion. (España): 03/1999. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

64 Begoña Gutiérrez San Miguel. II Coloquio Brasil-Estado español de ciencias da Comunicación. El cine a través de la interpretación iconológica. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

65 Begoña Gutiérrez San Miguel. El cine a través de la interpretación iconológica. Servicio Publicaciones Universidad Santiago de Compostela. 1999.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

66 Begoña Gutiérrez San Miguel. Los métodos de investigación aportados por la Iconografía a través de la cinematografía. Inars. 10/1998.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

67 Begoña Gutiérrez San Miguel. Una vida de cine: Paco Rabal. Prólogo. pp. 104 - 106. 1995.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

68 Begoña Gutiérrez San Miguel; J.M. Porquet. Paco Rabal: una gloria vitalista. pp. 1 - 144. (España): FESTIVAL DE CINE DE HUESCA, 1995.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

69 Begoña Gutiérrez San Miguel. Jóvenes Realizadores. Prólogo. pp. 139. 1995.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

70 Begoña Gutiérrez San Miguel. Vídeo pedagógico: El último taller de fotograbado, en Zaragoza: Luz y Arte. (España): ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, 1994.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

71 Begoña Gutiérrez San Miguel; J.M. Porquet. Imanol Uribe. pp. 1 - 91. (España): FESTIVAL DE CINE DE HUESCA, 1994.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

72 Begoña Gutiérrez San Miguel. Vídeo pedagógico: Coordinadora del vídeo BOLTAÑA: Encuentros en la Solana. (España): 07/1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

73 Begoña Gutiérrez San Miguel; J.M. Domingo. Vídeo pedagógico: La fotografía en el siglo XX. (España): ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, 06/1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

74 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La pintura de Paco Agustí. (España): OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE IBERCAJA, 05/1993.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

75 Begoña Gutiérrez San Miguel. Revisión crítica sobre la película de Imanol Uribe "El Rey pasmado". Textos da oficina. 34, pp. 483 - 484. 1993.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

76 Begoña Gutiérrez San Miguel. Análisis crítico sobre la película de Imanol Uribe "El Rey pasmado". Cinema. 21, pp. 11 - 12. 11/1992.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición sobre total: 1

77 Begoña Gutiérrez San Miguel. Vídeo pedagógico: La evolución del lenguaje cinematográfico clásico y las influencias publicitarias. (España): ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO, 1992.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

78 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: El elogio del horizonte. (España): AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 1991.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

79 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Clip Feriantes. (España): CANAL 45 DE LA TELEVISIÓN LOCAL DE LA SEMANA NEGRA, 07/1990.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

80 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: Video-Foto-Montaje educativo para Protección Civil en su campaña de Educación escolar: prevención de accidentes en el hogar. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1990.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

81 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Clip Juguete Rabioso. (España): CANAL 45 DE LA TELEVISIÓN LOCAL DE LA SEMANA NEGRA, 1990.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

82 Begoña Gutiérrez San Miguel. Marcelo Mastroianni. Documental realizado para la presentación del Ciclo dedicado a dicho actor. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1990.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

83 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Segunda Semana Negra. Reportaje sobre las actividades del encuentro de escritores de novela negra. (España): 1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

84 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: La hostelería. (España): ASOCIACIÓN DE HOSTELEROS, 1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

85 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje videográfico sobre el Primer Rallye París-Dakar. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

86 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Gijón verano 89. Reportaje sobre las Actividades Culturales Municipales. (España): 1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

87 Begoña Gutiérrez San Miguel. Titulaciones informáticas de el vídeo La esfoyaza realizado. (España): CENTRO DE IMAGEN, 1988.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

88 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: Recreación videográfica, musical, experimental: Los poetas malditos. (España): ATENEO OBRERO DE GIJÓN, 1988.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

89 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La expresión teatral de un dramaturgo: Alice. Lindsay Kemp. (España): FONDOS MUNICIPALES, 1988.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

90 Begoña Gutiérrez San Miguel. M. A. Castanedo. Reportaje sobre la exposición de pintura. (España): SALA NICANOR PIÑOLE, 1988.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

91 Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Concierto de Victor Manuel y Ana Belén. (España): 1988.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

92 Begoña Gutiérrez San Miguel. Presentación del libro-homenaje a Federico García Lorca. (España): ATENEO OBRERO DE GIJÓN, 12/1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

93 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: Querida Milagros. (España): CONSEJO DE JUVENTUD DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, 1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

94 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: La escuela Taller de Jardinería. (España): MUSEO ETNOGRÁFICO DEL PUEBLO DEL PUEBLO, 1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

95 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina; H. Fernádez. Reportaje: Recuperación del Patrimonio Arquitectónico Industrial: Nave de maderas Lantero, y Arqueología Industrial: Fábrica de Porcelanas La Asturiana. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

96 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La Escuela de Diseño y Moda de León. (España): 1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

97 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Ex-Culturas, clip informativo del grupo teatral La Gotera. (España): ESCUELA DE DISEÑO Y MODA DE LEÓN, 1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

98 Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Fotopress. Reportaje sobre la exposición. (España): CAJA DE PENSIONES, 1987.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

99 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Real Instituto de Jovellanos. (España): COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA CORUÑA, 12/1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

100 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeos reportajes: para el Programa de colaboración con el Instituto de Teatro y de las Artes Escénicas de la Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Principado de Asturias. (España): 1986.

Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

101 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo: La flor del agua. (España): CONSEJERÍA DE CULTURA EDUCACIÓN Y DEPORTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

102 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Vídeo: Ciclo de Música Contemporánea. (España): ESCUELA DE MÚSICA DE GIJÓN, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

103 Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Vídeo: Arritmias. (España): 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

104 Begoña Gutiérrez San Miguel; H. Fernández; P. Fernández; E. Medina. Vídeo pedagógico: Jovellanos. (España): AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

105 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Las excavaciones de Veranes y La muralla romana en Gijón. (España): CONSEJERÍA DE CULTURA EDUCACIÓN Y DEPORTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

106 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: El joven Ballet Contemporáneo de Oviedo. (España): CENTRO ASTURIANO DE ZURICH, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

107 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: El cuerpo de Bomberos de Gijón. (España): AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

108 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Mujeres Reportaje videográfico sobre la prostitución femenina. (España): INSTITUTO DE LA MUJER, 1986.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

109 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; E. Medina. Reportaje: Deporte para Gijón. (España): PATRONATO DEPORTIVO MUNICIPAL, 07/1985.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

110 Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina. Vídeo pedagógico: Un estudio sobre el cómic y su lenguaje. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1985.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

111 Begoña Gutiérrez San Miguel; E. Medina; P. Fernández. Lecciones de cine. pp. 1 - 40. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1985.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

112 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández; A. González; J. Rodríguez. Vídeo Pedagógico: La educación Especial. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 01/1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

113 Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández. Vídeo Pedagógico: El tiempo libre, La comunicación aérea y Experiencias pedagógicas en el aula. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

114 Begoña Gutiérrez San Miguel. Reportaje: La cabalgata de Reyes en Gijón. (España): FUNDACIÓN MUNICIPAL DE MUNICIPAL DE CULTURA, 1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición sobre total: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título:** Asistencia
Nombre del congreso: 4 Conferencia Internacional sobre calidad de revistas de Ciencias Sociales y Humanidades, organizada por la revista El Profesional de la Información
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 08/05/2014
Fecha de finalización: 09/05/2014
Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

2 **Título:** Evolución de la revista Fonseca Journal of Communication en el año 2013-14
Nombre del congreso: III Jornada de la Plataforma Latina de Revistas de Comunicación (Platcom)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 07/05/2014
Fecha de finalización: 07/05/2014
Ciudad: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

3 **Título:** ¿Tienen efecto las campañas de prevención de la violencia de género?
Nombre del congreso: IV Congreso "¿Podemos erradicar la violencia de género?: Análisis, debate y propuesta"
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España

Fecha de realización: 05/03/2014
Fecha de finalización: 07/03/2014
Ciudad: SALAMANCA, Castilla y León, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

4 **Título:** Las primeras películas de cine como promotoras turísticas del patrimonio cultural. Estudio de caso del Concejo de Llanes (Asturias)
Nombre del congreso: III Jornadas Internacionales de Cine y Turismo. Grupo de Investigación CITur (Cine, Imaginario y Turismo).
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: VALENCIA, España
Fecha de realización: 14/11/2013
Fecha de finalización: 15/11/2013
Ciudad: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Begoña Gutiérrez San Miguel. "Cine Turístico español y políticas institucionales de desarrollo". EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L.,

5 **Título:** La revista Fonseca Journal Of Communication
Nombre del congreso: II Jornadas de la Plataforma de Revistas de Comunicación Latina
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SEGOVIA, España
Fecha de realización: 02/05/2013
Fecha de finalización: 04/05/2013
Ciudad: SEGOVIA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

6 **Título:** La deconstrucción narrativa de un innovador clásico: Basilio Martín Patino
Nombre del congreso: XIX Congreso de la Asociación de Hispanistas. La hispanística tendiendo puentes
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Münster, Alemania
Fecha de realización: 20/03/2013
Fecha de finalización: 24/03/2013
Ciudad: Münster, Alemania
Begoña Gutiérrez San Miguel.

7 **Título:** <I>Proceso de consolidación de una revista emergente en Comunicación: Fonseca Journal of Communication</I>
Nombre del congreso: las I Jornadas PlatCom celebradas en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela.
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Fecha de realización: 14/06/2012
Fecha de finalización: 16/06/2012
Ciudad: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

8 **Título:** <I>De las Revistas Culturales a las Científicas en red como medio de implementación de la Educomunicación: Un proyecto de innovación Docente</I>
Nombre del congreso: IX Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES). Llevado a cabo en Santiago de Compostela del 12 al 15 de Junio de 2012. Organizado por la Xunta de Galicia, la Axencia d?Calidade do Sistema Universitario de Galicia, el Ministerio de Economía y Compatitividad, la FECYT, la Universidad de Granada y la Asociación Española de Psicología Conductural. http://www.ugr.es/~aepc/IXFORO/programacientifico.html
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Fecha de realización: 12/06/2012
Fecha de finalización: 15/06/2012
Ciudad: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. "EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (IX FORO)". 1, pp. 173. , UNIVERSIDAD DE GRANADA. DPTO. DE PSICOLOGÍA SOCIAL,

9 **Título:** <B>La pragmática a través de la metodología conceptual. Estudio de caso de Ratatouille</B>
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales (RED INAV) y III Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales: Narrativas Audiovisuales: convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SEVILLA, España
Fecha de realización: 23/05/2012
Fecha de finalización: 25/05/2012
Ciudad: SEVILLA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "Revista Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura.". Mesa 8, pp. 1370 - 1384. , UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ISBN 1989-600X

10 **Título:** De las revistas culturales a las científicas en red como medio de implementación de la educomunicación: Un proyecto de innovación docente
Nombre del congreso: Evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Fecha de realización: 12/05/2012
Fecha de finalización: 15/05/2012
Ciudad: SANTIAGO DE COMPOSTELA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. pp. 1086 - 1091. ISBN 978-84-695-6734-0

11 **Título:** "<I>Regreso al futuro: perspectivas didácticas de las narrativas hipermedia" </I>
Nombre del congreso: Segundas Jornadas de Didáctica de las Narrativas Audiovisuales: Innovación y Perspectivas.
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 14/12/2011
Fecha de finalización: 14/12/2011
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

12 **Título:** <B>La representación cinematográfica de lo rural en Castilla y León desde 1975 a la actualidad</B>
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: ?La comunicación pública, secuestrada por el mercado?
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de realización: 05/12/2011
Fecha de finalización: 09/12/2011
Ciudad: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: "La comunicación pública, secuestrada por el mercado"".

13 **Título:** La representación cinematográfica de lo rural en Castilla y León desde 1975 a la actualidad
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social ¿ III CILCS ¿
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de realización: 12/2011
Ciudad: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Daniel Acle Vicente. "La comunicación pública, secuestrada por el mercado". pp. 1 - 16. Sociedad Latina de Comunicación Social, ISBN 978-84-939337-6-0

14 **Título:** La pragmática de lo rural a través de la retórica representativa de la mujer en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales: "Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital"
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 10/11/2011
Fecha de finalización: 12/11/2011
Ciudad: HUESCA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO. "Reflexiones científicas sobre cine, publicidad y género desde la óptica audiovisual". pp. 421 - 437. Editorial Fragua, ISBN 978-84-7074-471-6

15 **Título:** <I>Gabinete de ideas</I>
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Ciudades Creativas. Por invitación del director y organizador del mismo el catedrático Francisco García García.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 26/10/2011
Fecha de finalización: 28/10/2011
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

16 **Título:** <B>El cine como paradigma de la comunicación en la Sociedad Digital. La Web 2.0 como herramienta de investigación documental en la representación cinematográfica de la mujer rural castellanoleonesa (1975 - 2010)</B>

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 24/10/2011
Fecha de finalización: 26/10/2011
Ciudad: MADRID, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente.

17 **Título:** Fonseca, Journal of Communication, una revista online de reciente creación: su contribución a la Sociedad del Conocimiento
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 24/10/2011
Fecha de finalización: 26/10/2011
Ciudad: MADRID, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente.

18 **Título:** <I>El cine como paradigma de la comunicación en la Sociedad Digital. La web 2.0 como herramienta de investigación documental en la representación cinematográfica de la mujer rural castellano leonesa (1975-2010)</I>
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 24/10/2011
Fecha de finalización: 26/10/2011
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Daniel Acle Vicente. "<B>ACTAS ICONO14 </B>- Nº 8 II Congreso Internacional Sociedad Digital <B>| </B>10/2011 <B>| </B>REVISTA DE COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS ISBN: 978-84-939077-5-4 <B>| </B>C/ Salud, 15 5º dcha. 28013 &- Madrid | CIF: G - 84075977 | www.icono14.net". pp. 624 - 638. Revista Icono 14, ISBN 978-84-939077-5-4

19 **Título:** <I>Fonseca Journal of Communication, una revista on line de reciente creación: su contribución a la Sociedad del Conocimiento</I>
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 24/10/2011
Fecha de finalización: 26/10/2011
Ciudad: MADRID, España
Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "Sociedad Digital. Espacios para la interactividad y la imnersión. II Congreso Internacional". pp. 611 - 623. , Revista Icono14, ISBN 978-84-939077-5-4

20 **Título:** <I>La película Ratatouille como producto de consumo: de la metaficción a la transmodernidad</I>
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión, delebrado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 24/10/2011
Fecha de finalización: 26/10/2011
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente. "Nº 8 de Actas de la Revista científica Icono 14 con ISSN. 1697-8293 bajo revisión de pares ciegos (http://www.icono14.net/index.php/eventos)". pp. 877 - 888. Revista Icono 14, ISBN 978-84-939077-5-4

21 **Título:** <I>La categorización de los personajes: una aproximación teoórico-crítica al híbrido entre filosofía y cine</I>
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital"
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 10/10/2011
Fecha de finalización: 12/10/2011
Ciudad: HUESCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Daniel Acle Vicente.

22 **Título:** <I>La pragmática de lo rural a través de la retórica representattiva de la mujer en el cine. Estudio de caso de Castilla y León de 1975 a la actualidad</I>
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital¿.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 10/10/2011
Fecha de finalización: 12/10/2011
Ciudad: HUESCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Fco. Javier Herrero Gutiérrez; Daniel Acle Vicente.

23 **Título:** <I>Los Festivales de cine como nuevo paradigma en la Educomunicación. Estudio de Caso de dos Festivales periféricos: Huesca y Madrid</I>
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales ¿Retos y oportunidades de la investigación en comunicación en la sociedad digital 10 al 12 de Noviembre de 2011.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 10/10/2011
Fecha de finalización: 12/10/2011
Ciudad: HUESCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

24 **Título:** Las Revistas Científicas
Nombre del congreso: Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de realización: 20/07/2011
Fecha de finalización: 21/07/2011
Ciudad: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

25 **Título:** El lenguaje sexista en televisión
Nombre del congreso: Igualdad, Educación y Violencia. Perspectiva Interdisciplinar
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 05/04/2011
Fecha de finalización: 05/04/2011
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

26 **Título:** <B>Tres miradas al conflicto bosnio desde las perspectivas albanesa, macedonia e inglesa a través de la película "Before the rain" </B>
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social ¿ Universidad de La Laguna, Diciembre 2010
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SANTA CRUZ DE TENERIFE, España
Fecha de realización: 07/12/2010
Fecha de finalización: 10/12/2010
Ciudad: SANTA CRUZ DE TENERIFE, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Alisson Dias Gomes. "Actas &- II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social &- Universidad de La Laguna, diciembre 2010". pp. 1 - 12. ISBN 978-84-9384-28-0-2

27 **Título:** Las revistas de Comunicación del índice bibliométrico IN-RECS en el entorno 2.0: análisis de sus sitios web
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fecha de realización: 07/12/2010
Fecha de finalización: 10/12/2010
Ciudad: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Fernando Sánchez Pita; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO. "La Comunicación Social, en estado crítico: Entre el mercado y la comunicación para la libertad". 1, pp. 1 - 22. , Sociedad Latina de Comunicación Social, ISBN 978-84-938428-0-2

28 **Título:** Los lectores de marca.com y sus preferencias: más allá del interés meramente deportivo
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España

Fecha de realización: 07/12/2010
Fecha de finalización: 10/12/2010
Ciudad: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. "La Comunicación Social, en estado crítico: Entre el mercado y la comunicación para la libertad". 1, pp. 1 - 22. , Sociedad Latina de Comunicación Social, ISBN 978-84-938428-0-2

29 **Título:** Los lectores de marca.com y sus preferencias: más allá del interés meramente deportivo
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: Laguna (La), España
Fecha de realización: 07/12/2010
Fecha de finalización: 10/12/2010
Ciudad: Laguna (La), España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita.

30 **Título:** La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso Tras La 2
Nombre del congreso: Transformar la televisión. Otra TV es posible
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 23/11/2010
Fecha de finalización: 23/11/2010
Ciudad: MADRID, España
MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; María del Camino Gallego Santos; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; Francisco Javier Herrero Gutiérrez.

31 **Título:** La cultura como valor de cambio en la programación de la Televisión Pública española. Análisis del caso Tras la 2
Nombre del congreso: URBAN-TV 2010. Foro de debate "Transformar la televisión. Otra TV es posible"
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 18/11/2010
Fecha de finalización: 18/11/2010
Ciudad: MADRID, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Fernando Sánchez Pita.

32 **Título:** La evolución de los últimos realities en España, ¿componente educativa?, ¿dimensión social?
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 18/11/2010
Fecha de finalización: 18/11/2010
Ciudad: MADRID, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos; Daniel Acle Vicente.

33 **Título:** Mujer y Medios de Comunicación. La necesaria cultura de la igualdad. Los medios de comunicación como portavoces de la opinión pública y de la construcción de género
Nombre del congreso: Seminario de Educación en perspectiva de género: los caminos de la igualdad
Ámbito del congreso: Autonómica
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 16/11/2010
Fecha de finalización: 16/11/2010
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

34 **Título:** Miembro del Comité Científico
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Comunicación 3.0: Nuevos Medios, Nueva Comunicación.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 04/11/2010
Fecha de finalización: 05/11/2010
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel. "<B>"Nuevos Medios, Nueva Comunicación"</B>".

35 **Título:** La innovación docente en la implantación de los nuevos planes de estudio en el marco de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales: el e-learning en la comunicación audiovisual (de la narración a la postproducción)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional "Los Estudios de Comunicación en el EEES"
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 07/10/2010
Fecha de finalización: 08/10/2010
Ciudad: HUESCA, España
MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita; Alisson Dias Gomes. "Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación". 1, pp. 589 - 598. , Editorial Fragua, ISBN 978-84-7074-397-9

36 **Título:** La película: una herramienta en la educación del estudiante de comunicación en Brasil como factor bisagra con los nuevos planes docentes en Salamanca (España)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional 'Los Estudios de Comunicación en el EEES'
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 07/10/2010
Fecha de finalización: 08/10/2010
Ciudad: HUESCA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; Alisson Dias Gomes.

37 **Título:** Métodos de evaluación de las asignaturas de Fotografía ante el reto de los Nuevos Planes de Estudio
Nombre del congreso: I Congreso Internacional "Los Estudios de Comunicación en el EEES"
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster

Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 07/10/2010
Fecha de finalización: 08/10/2010
Ciudad: HUESCA, España
María Gutiérrez Martín; Begoña Gutiérrez San Miguel; Fernando Sánchez Pita. "Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación". 1, pp. 126 - 137. , Editorial Fragua, ISBN 978-84-7074-397-9

38 **Título:** <I>La publicidad en radio, la NO publicidad en tv española ¿algo a diferenciar?</I>
Nombre del congreso: I Congreso Publiradio: El poder creativo de la palabra.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: BARCELONA, España
Fecha de realización: 13/04/2010
Fecha de finalización: 14/04/2010
Ciudad: BARCELONA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Maribel Rodriguez Fidalgo; Camino Gallego Santos; Fco. Javier Herrero Gutiérrez. "Revista Icono 14".

39 **Título:** La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE, ¿algo a diferenciar?
Nombre del congreso: I Congreso Publiradio: El poder creativo de la palabra
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: BARCELONA, España
Fecha de realización: 13/04/2010
Fecha de finalización: 14/04/2010
Ciudad: BARCELONA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Begoña Gutiérrez San Miguel; Camino Gallego Santos. "[Pendiente de publicación]".

40 **Título:** Las nuevas formas de anunciarse en radio. Formatos publicitarios en la radio tradicional vs sitios web radiofónicos en España
Nombre del congreso: I Congreso Publiradio: El poder creativo de la palabra
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: BARCELONA, España
Fecha de realización: 13/04/2010
Fecha de finalización: 14/04/2010
Ciudad: BARCELONA, España
Francisco Javier Herrero Gutiérrez; Begoña Gutiérrez San Miguel; MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALGO; Camino Gallego Santos. "[Pendiente de publicación]".

41 **Título:** LA FRAGMENTACIÓN, LA RETROALIMENTACIÓN Y LA HIBRIDACIÓN COMO NUEVAS ESTRATEGIAS EN LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS TELEVISIVOS EN LOS FORMATOS DE LA CRÓNICA ROSA. ESTUDIO DE CASO "AQUÍ HAY TOMATE"-
Nombre del congreso: II Congreso Internacional "Comunicación y Desarrollo en la Era Digital". Congreso AE-IC 2010 Málaga
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: MALAGA, España
Fecha de realización: 03/02/2010
Fecha de finalización: 05/02/2010

Ciudad: MALAGA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Camino Gallego Santos; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo. "C+D Comunicación y Desarrollo en la Era Digital". 1, ISBN 978-84-614-2818-2

42 **Título:** Derecho a la intimidad, las audiencias a cuestión: caso de la tv española
Nombre del congreso: 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: Lisboa, Portugal
Fecha de realización: 14/04/2009
Fecha de finalización: 18/04/2009
Ciudad: Lisboa, Portugal
Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. "Actas del 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS". ISBN 978-972-8881-67-2

43 **Título:** La Puesta en escena del relato rosa en Televisión como ejemplo de hibridación de géneros: Análisis "Aquí Hay Tomate"
Nombre del congreso: 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: Lisboa, Portugal
Fecha de realización: 14/04/2009
Fecha de finalización: 18/04/2009
Ciudad: Lisboa, Portugal
Begoña Gutiérrez San Miguel; Camino Gallego Santos; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo. "Actas Congreso 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS". Universidad Lusófona de Lisboa, ISBN 978-972-8881-67-2

44 **Título:** Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a disposición del desarrollo de la sociedad de la información en el medio rural. La diversidad económica, social y cultural materializada en una propuesta metodológica de acción "La e-comarca de los Valles de Benavente
Nombre del congreso: 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: Lisboa, Portugal
Fecha de realización: 14/04/2009
Fecha de finalización: 18/04/2009
Ciudad: Lisboa, Portugal
Begoña Gutiérrez San Miguel; Mª Isabel Rodríguez Fidalgo; Camino Gallego Santos. "Libro de Actas 8º CONGRESSO LUSOCOM Y 6º CONGRESO SOPCOM/ E 4º CONGRESO IBÉRICO http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom_iberico/sopcom_iberico09/paper/view/313/294". ISBN 978-972-8881-67-2

45 **Título:** <I>El método conceptual de investigación en los estudios cinematográficos</I>
Nombre del congreso: VI Bienal Iberoamericana de Comunicación ¿Comunicación y poder Movimientos sociales y medios en la consolidación de las democracias¿.
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Córdoba, Argentina
Fecha de realización: 26/09/2007
Fecha de finalización: 29/09/2007
Ciudad: Córdoba, Argentina
Begoña Gutiérrez San Miguel.

46 **Título:** La fotografía y el cine: otra forma de mirar
Nombre del congreso: Curso Extraordinario
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 11/2004
Fecha de finalización: 30/11/2004
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

47 **Título:** <I>El fotoperiodismo</I>
Nombre del congreso: 5 Jornadas de la Comunicación. Instituto de Enseñanza Secundaria La Vaguada. Zamora
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: ZAMORA, España
Fecha de realización: 15/02/2004
Ciudad: ZAMORA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

48 **Título:** El fotoperiodismo
Nombre del congreso: 5 Jornadas de la Comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: ZAMORA, España
Fecha de realización: 02/2004
Fecha de finalización: 29/02/2004
Ciudad: ZAMORA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

49 **Título:** Nacionalismo y cine en los Balcanes
Nombre del congreso: Curso de Verano
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 07/2003
Fecha de finalización: 31/07/2003
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

50 **Título:** Nacionalismo y cine
Nombre del congreso: Ier Congreso sobre Estudios Europeos Perspectivas de futuro en el proceso de ampliación de la Unión Europea
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Póster

Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 11/2002
Fecha de finalización: 30/11/2002
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

51 **Título:** Radio Universitaria: cauces de expresión de la comunidad educativa
Nombre del congreso: Curso Extraordinario Los medios de comunicación y la radio en la escuela
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: HUELVA, España
Fecha de realización: 11/2002
Fecha de finalización: 30/11/2002
Ciudad: HUELVA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

52 **Título:** Formas de información y desinformación a través de la televisión en períodos bélicos: de la Guerra del Golfo al 11 de Septiembre
Nombre del congreso: Primeras Jornadas de Educación Audiovisual
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 09/2002
Fecha de finalización: 30/09/2002
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

53 **Título:** El cine contemporáneo y el problema de los nacionalismos
Nombre del congreso: Curso La utilización del cine en el aula
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 04/2002
Fecha de finalización: 30/04/2002
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

54 **Título:** Panorama de la distribución y exhibición cinematográfica en España en los últimos años de la década de los 90
Nombre del congreso: Curso Extraordinario Oficios de Cine
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 04/2002
Fecha de finalización: 30/04/2002
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

55 **Título:** Cultura informativa de los conflictos
Nombre del congreso: Foro de Comunicación y Cultura
Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 03/2002
Fecha de finalización: 31/03/2002
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

56 **Título:** El cine y la fotografía en el aula
Nombre del congreso: Curso: Medios de Comunicación y Educación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: AVILA, España
Fecha de realización: 03/2002
Fecha de finalización: 31/03/2002
Ciudad: AVILA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

57 **Título:** El proyecto Boltaña, una experiencia de recuperación de pueblos en la montaña oscense
Nombre del congreso: 2° Curso Extraordinario sobre Medios de Comunicación y Medio Ambiente
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 03/2002
Fecha de finalización: 31/03/2002
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

58 **Título:** Guionizar modelos de identidad en la narración audiovisual
Nombre del congreso: Diversidad y discriminación en los medios de comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 03/2002
Fecha de finalización: 31/03/2002
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

59 **Título:** Las estructuras temporales: una dimensión de la adaptación
Nombre del congreso: Curso Extraordinario sobre la Adaptación cinematográfica de textos literarios
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 20/10/2001
Fecha de finalización: 20/10/2001
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

60 **Título:** Identidad y nacionalismo en el cine
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias Género, Imagen y Sonido
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: HUESCA, España
Fecha de realización: 14/06/2001
Fecha de finalización: 14/06/2001
Ciudad: HUESCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

61 **Título:** El tratamiento ecológico del cine alternativo frente al cine comercial
Nombre del congreso: Ier Curso Extraordinario sobre Medios de Comunicación y Medio Ambiente
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 05/2001
Fecha de finalización: 31/05/2001
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

62 **Título:** Guionizar modelos de identidad en el cine
Nombre del congreso: II Jornadas de Comunicación. Diversidad y discriminación en los medios de comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 03/2001
Fecha de finalización: 31/03/2001
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

63 **Título:** El cine como trasmisor de ideologías
Nombre del congreso: Congreso Los medios y las ideologías
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 05/2000
Fecha de finalización: 31/05/2000
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

64 **Título:** La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales
Nombre del congreso: Workshop de Investigadores Audiovisuales. Nuestra cultura audiovisual
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 10/11/1998
Fecha de finalización: 13/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Río, P. D.; Alvarez, A.; Begoña Gutiérrez San Miguel; Igartua, J. J.; C. Martín; A. López; J. Martín; E. Corral; J. Simón.

65 **Título:** <I>La identidad cultural en Castilla y León: los cambios generacionales</I>
Nombre del congreso: II Workshop de Investigadores Audiovisuales ¿Nuestra cultura audiovisual¿
Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 09/11/1998
Fecha de finalización: 11/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Pablo del Rio Pereda; Amelia Alvarez; Juan José Igartua Perosanz.

66 **Título:** <I>Los caparazones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos</I>
Nombre del congreso: Primer Encuentro Iberoamericano sobre el Tratamiento Audiovisual de las Culturas, ¿Nuestra Imagen¿
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 09/11/1998
Fecha de finalización: 11/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; Pablo del Rio Pereda; Amelia Alvarez; Juan José Igartua Perosanz.

67 **Título:** Los caparazones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos
Nombre del congreso: Primer Encuentro Iberoamericano sobre el Tratamiento Audiovisual de las Culturas. Nuestra Imagen
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 09/11/1998
Fecha de finalización: 11/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Río, P. D.; Alvarez, A.; Begoña Gutiérrez San Miguel; Igartua, J. J.

68 **Título:** El mercado cinematográfico y televisivo en España durante 1997
Nombre del congreso: 2. Workshop de Investigadores Audiovisuales
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 11/1998
Fecha de finalización: 30/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

69 **Título:** La producción, distribución y exhibición de los productos audiovisuales en los mercados propios
Nombre del congreso: Primer encuentro Iberoamericano sobre el tratamiento audiovisual de las culturas: Nuestra Imagen
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 11/1998
Fecha de finalización: 30/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

70 **Título:** Los caparazones culturales de la identidad en tres generaciones de castellanos
Nombre del congreso: Primer encuentro Iberoamericano sobre el tratamiento audiovisual de las culturas: Nuestra Imagen
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 11/1998
Fecha de finalización: 30/11/1998
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

71 **Título:** Los métodos de investigación aportados por la Iconografía a través de la cinematografía
Nombre del congreso: Congreso INARS la investigación en las artes plásticas y visuales
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SEVILLA, España
Fecha de realización: 10/1998
Fecha de finalización: 31/10/1998
Ciudad: SEVILLA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

72 **Título:** El cine y la publicidad: dos ámbitos narrativos hacia una convergencia
Nombre del congreso: 1er. Worshop de investigadores audiovisuales Investigar para transformar
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 11/1997
Fecha de finalización: 30/11/1997
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

73 **Título:** Hacia la búsqueda de una Metodología en la Narración Audiovisual
Nombre del congreso: 1er. Worshop de investigadores audiovisuales Investigar para transformar
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 11/1997
Fecha de finalización: 30/11/1997
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

74 **Título:** Una mirada educativa sobre la publicidad
Nombre del congreso: Congreso Nacional sobre Los Medios de Comunicación en la Educación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: SALAMANCA, España
Fecha de realización: 02/1996
Fecha de finalización: 29/02/1996
Ciudad: SALAMANCA, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

75 **Título:** El P.C. Multimedia. Capacidades y posibilidades de uso en la enseñanza
Ámbito del congreso: Otros
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Ecuador
Fecha de realización: 08/1995
Fecha de finalización: 31/08/1995
Ciudad: Ecuador
Begoña Gutiérrez San Miguel.

76 **Título:** El uso de M.A.V.S. en la enseñanza de idiomas
Nombre del congreso: Curso Didáctica del Inglés en Educación Primaria
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: POLA DE SIERO, España
Fecha de realización: 04/1995
Fecha de finalización: 30/04/1995
Ciudad: POLA DE SIERO, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

77 **Título:** La mujer en la publicidad
Nombre del congreso: Jornadas de la Mujer
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: Langreo, España
Fecha de realización: 17/11/1994
Fecha de finalización: 22/11/1994
Ciudad: Langreo, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

78 **Título:** Campañas Municipales en el campo de la Imagen
Nombre del congreso: Jornadas de Pedagogía de la Imagen en Juvenalia
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de realización: MADRID, España
Fecha de realización: 12/1984
Fecha de finalización: 31/12/1984
Ciudad: MADRID, España
Begoña Gutiérrez San Miguel; P. Fernández.

79 **Título:** Alfabetización Audiovisual
Nombre del congreso: Jornadas de Pedagogía de la Imagen
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Póster
Ciudad de realización: GIJON, España
Fecha de realización: 06/1983
Fecha de finalización: 30/06/1984
Ciudad: GIJON, España
Begoña Gutiérrez San Miguel.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

1 **Título del comité:** Comité Científico del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La sociedad ruido. Entre el dato y el grito"
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales; 630900 - Grupos sociales; 631000 - Problemas sociales
Entidad de la que depende: Sociedad Latina de Comunicación Social
Fecha de inicio: 03/12/2013

2 **Título del comité:** IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Comunicación, control y resistencias".
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD LA LAGUNA. CAMPUS DE GUAJARA
Fecha de inicio: 04/12/2012

3 **Título del comité:** Observatorio del Ocio y el entretenimiento digital (OCENDI)
Entidad de la que depende: OCENDI CIF B85793503
Fecha de inicio: 16/12/2011

4 **Título del comité:** III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La comunicación pública, secuestrada por el mercado"
Primaria (Cód. Unesco): 590204 - Política de comunicaciones; 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas; 630800 - Comunicaciones sociales
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD LA LAGUNA. CAMPUS DE GUAJARA
Fecha de inicio: 05/12/2011

5 **Título del comité:** Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Fecha de inicio: 20/07/2011

6 **Título del comité:** I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués
Entidad de la que depende: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Fecha de inicio: 28/06/2011

7 **Título del comité:** Presidenta del Comité Científico del Primer Congreso Internacional "Historia, Literartura y Arte en el Cine en Español y en Portugués"
Entidad de la que depende: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio: 28/06/2011

8 **Título del comité:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista FSA (ISSN 1806-6356). Publicación Científica Interdisciplinar de la Facultad de Santo Agostinho (Teresina-Pi)
Entidad de la que depende: Facultad de Santo Agostinho en Brasil
Fecha de inicio: 2011

9 **Título del comité:** <B>Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional</B> y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Primaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas; 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Entidad de la que depende: RED TEMÁTICA INTERUNIVERSITARIA (AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL)
Fecha de inicio: 2010

10 **Título del comité:** Editora y Directora Revista Investigación Científica en red: Fonseca Journal Of Communication
Entidad de la que depende: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de inicio: 2010

11 **Título del comité:** Miembro Comité Evaluación Revista Comunicar
Primaria (Cód. Unesco): 531204 - Educación
Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE HUELVA
Fecha de inicio: 2010

12 **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la Revista Internacional en red "Pangea" (ISSN: 2172-3168)
Fecha de inicio: 2010

13 **Título del comité:** <B>Evaluadora de la Agencia Española de Cooperación Internacional</B> y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación,
Primaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas; 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Entidad de la que depende: RED TEMÁTICA INTERUNIVERSITARIA (AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL)
Fecha de inicio: 2005

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

1 **Título:** "<I>La revista Fonseca Journal Of Communication</I>", en II Jornadas de la Plataforma de Revistas de Comunicación Latina.
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 02/05/2013

2 **Título:** Vocal del Premio Álvaro Pérez-Ugena a la divulgación científica en Comunicación
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito de la actividad:** Nacional
Fecha de inicio: 09/12/2011

3 **Título:** VI Exposición de Fotografía de Alumnos de Comunicación Audiovisual
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 05/05/2011

4 **Título:** V Exposición de fotografías de alumnos de Comunicación Audiovisual
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Autonómica
Fecha de inicio: 09/06/2010

5 **Título:** IV exposición de Fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisario)
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Autonómica
Fecha de inicio: 29/04/2009

6 **Título:** III Exposición de Fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisario)
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Autonómica
Fecha de inicio: 04/04/2008

7 **Título:** II Exposición de Fotografía de Alumnos de Comunicación Audiovisual
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 01/05/2007

8 **Título:** II Exposición de fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisario)
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 19/04/2007

9 **Título:** II Exposición de Fotografía de Alumnos de Comunicación Audiovisual
Tipo de actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/01/2007

10 **Título:** I Exposición de fotografía de alumnos de Comunicación Audiovisual (Comisariado)
Tipo de actividad: Otros **Ámbito de la actividad:** Otros
Fecha de inicio: 24/05/2006

11 **Título:** Primer encuentro Iberoamericano sobre el tratamiento audiovisual de las culturas; Nuestra Imagen
Tipo de actividad: Congreso
Fecha de inicio: 01/11/1998

12 **Título:** Festival de Cine de Huesca
Tipo de actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1993

13 **Título:** Canal TV 45 en la Tercera Semana Negra de Gijón
Tipo de actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/07/1990

14 **Título:** Programación y Actividades Paralelas en el Festival de Cine de Gijón
Tipo de actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1988

15 **Título:** Muestra de Super-8 en el Festival Internacional de Cine de Gijón
Tipo de actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1984

16 **Título:** Sección de Jurados Juveniles en el Festival Internacional de Cine de Gijón
Tipo de actividad: Otros
Fecha de inicio: 01/01/1984

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias Políticas Universidad de Grenoble Francia
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad: Grenoble, Francia
Fecha inicio: 01/01/2002, 2 meses
Objetivo de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: I<I>deología, señas de identidad y Nacionalismo en ciertas cinematografías.</I>

2 **Entidad de realización:** Universidad de Oviedo
Ciudad: Cuenca, Ecuador
Fecha inicio: 03/07/1995, 1 mes - 12 días
Objetivo de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Programa <U>INTERCAMPUS 95</U>. <B>Universidad de Azuay. Facultad de Comunicación,</B> Cuenca. ECUADOR. Asignatura: <I>Televisión Educativa</I>.225 horas.

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 2

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Roles y medios de comunicación españoles, un estudio comparativo de tres décadas
Fecha de concesión: 01/02/2014

2 **Descripción del mérito:** Grupo de Investigación Reconocido: Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales (NAES)
Entidad que acredita: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de concesión: 10/12/2013

3 **Descripción del mérito:** Los lectores de marca.com y sus preferencias: más allá del interés meramente deportivo
Fecha de concesión: 31/12/2010

4 **Descripción del mérito:** "El papel de los medios de comunicación actuales en la sociedad contemporánea española"
Fecha de concesión: 01/07/2010

5 **Descripción del mérito:** El tratamiento de las noticias televisivas a debate: de la información a la dramatización
Fecha de concesión: 13/03/2010

6 **Descripción del mérito:** Luces en la ciudad. Programa mensual de Telelvisión de la Universidad de Salamanca
Entidad que acredita: ACCIONES CONCERTADAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Fecha de concesión: 01/01/2010

7 **Descripción del mérito:** Formatos publicitarios en la radio tradicional Vs sitios web radiofónicos en España
Fecha de concesión: 01/01/2010

8 **Descripción del mérito:** La publicidad en radio, la NO publicidad en TVE ¿algo a diferenciar?
Fecha de concesión: 01/01/2010

9 **Descripción del mérito:** La construcción sexista de la imagen en los medios televisivos
Fecha de concesión: 25/10/2009

10 **Descripción del mérito:** Arte y Narración Audiovisual
Fecha de concesión: 01/04/2009

11 **Descripción del mérito:** El regreso de la Academia
Fecha de concesión: 05/10/2006