CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

# María Elena Medina de la Viña

Fecha del documento: 17/09/2014

**v 1.3.0**

674e6a25edfc14e986101a17eb393bb8

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD
FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

# María Elena Medina de la Viña

| | |
|---|---|
| Apellidos: | **Medina de la Viña** |
| Nombre: | **María Elena** |
| DNI: | **10806926P** |
| Fecha de nacimiento: | **09/03/1957** |
| Sexo: | **Mujer** |
| Nacionalidad: | **España** |
| País de nacimiento: | **España** |
| Provincia de contacto: | **Madrid** |
| Dirección de contacto: | **AV Emperatriz Isabel, 14 - 5º D** |
| Código postal: | **28019** |
| País de contacto: | **España** |
| Ciudad de contacto: | **Madrid** |
| Teléfono fijo: | **916098904** |
| Correo electrónico: | **elena.medina.delavina@urjc.es** |

## Situación profesional actual

**Nombre de la entidad:** Universidad Rey Juan Carlos
**Departamento, servicio, etc.:** CC Comu I y Len Espa, Facultad de Ciencias de la Comunicación
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Visitante **Docente (Sí/No):** No
**Fecha de inicio:** 15/09/2009
**Modalidad del contrato:** Contrato laboral indefinido **Tipo de dedicación:** Tiempo completo
**Dedicación profesional actual:** Profesor Visitante

## Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Nombre de la entidad | Categoría/puesto o cargo | Fecha de inicio |
|---|---|---|---|
| 1 | | Profesor Visitante | 01/09/2011 |
| 2 | | Profesor Visitante | 15/09/2009 |
| 3 | | Profesor Asociado | 16/02/2009 |

**1** **Categoría/puesto o cargo:** Profesor Visitante **Es gestión docente:** No
**Fecha de inicio:** 01/09/2011, 1 año
**Fecha de finalización:** 31/08/2012

**2** **Categoría/puesto o cargo:** Profesor Visitante **Es gestión docente:** No
**Fecha de inicio:** 15/09/2009, 1 año - 11 meses - 16 días
**Fecha de finalización:** 31/08/2011

**3** **Categoría/puesto o cargo:** Profesor Asociado **Es gestión docente:** No
**Fecha de inicio:** 16/02/2009, 6 meses - 29 días
**Fecha de finalización:** 14/09/2009

# Formación académica recibida

## Titulación universitaria

### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

**Titulación oficial:** Titulado Superior
**Nombre del título:** Licenciada en Filosofía y Letras
**Entidad que expide el título:** Universida de Oviedo. Facultad de filosofía y Letras
**Fecha de titulación:** 28/02/1981
**Título homologado:** No

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctora en Geografía e Historia: Historia del arte
**Universidad que titula:** Departamento de Historia y Artes
**Fecha de la titulación:** 13/06/1996
**Doctorado Europeo:** No
**Título de la tesis:** CINE NEGRO Y POLICIACO ESPAÑOL EN LOS AÑOS CINCUENTA
**Director/a de tesis:** Germán Ramallo Asensio
**Mención de calidad:** No
**Premio extraordinario doctor:** No
**Título homologado:** No

### Otra formación universitaria de posgrado

1 **Tipo de la formación:** Máster
**Universidad que titula:** Universidad Complutense Madrid
**Fecha de titulación:** 02/08/1996
**Título homologado:** No

2 **Tipo de la formación:** Postgrado
**Universidad que titula:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
**Fecha de titulación:** 17/01/1989
**Calificación:** Sobresaliente
**Título homologado:** No

# Experiencia científica y tecnológica

## Actividad científica o tecnológica

### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1** **Denominación del proyecto:** CREACION Y DESARROLLO DE UN OBSERVATORIO AUDIOVISUAL (OCENDI)
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Nacional
**Entidad de realización:** NEO COMUNICACION PROFESIONAL S.L
**Investigador/es responsable/es:** Nereida López Vidales
**Número de investigadores/as:** 2
**Fecha de inicio:** 01/01/2010, 2 años - 9 meses - 3 días
**Fecha fin:** 04/10/2012
**Entidades participanes:** UNDERWOOD SLU. PANORAMA AUDIOVISUAL.COM
**Dedicación:** Tiempo completo

**2** **Denominación del proyecto:** COMUNICACION ICONICA: IMAGENES DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA (CASTILLA LEON)
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Autonómica
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
**Investigador/es responsable/es:** Mercedes Miguel Borras
**Número de investigadores/as:** 2
**Fecha de inicio:** 31/03/2005, 3 años
**Fecha fin:** 31/03/2008
**Dedicación:** Tiempo completo

**3** **Denominación del proyecto:** INCIDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO Y CONTENIDOS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Autonómica
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
**Investigador/es responsable/es:** Alicia Tapia
**Número de investigadores/as:** 2
**Fecha de inicio:** 01/07/2004, 11 meses
**Fecha fin:** 31/05/2005
**Dedicación:** Tiempo completo

**4** **Denominación del proyecto:** MOLINOS DE AGUA EN ASTURIAS
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Autonómica
**Entidad de realización:** CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.
**Investigador/es responsable/es:** María Elena Medina de la Viña

**Número de investigadores/as:** 1
**Fecha de inicio:** 11/04/1991, 9 meses - 20 días
**Fecha fin:** 31/01/1992
**Dedicación:** Tiempo completo
**Aportación del solicitante:** PARTICIPACION EN LA TOTALIDAD DEL PROYECTO: RECOGIDA DE INFORMACION, TRABAJO DE CAMPO Y POSTERIOR ELABORACION DE MEMORIA, CONCLUSIONES Y UN PROGRAMA VIDEO. PARTICIPCION EN CONFERENCIAS DIVULGATIVAS SOBRE EL TEMA

## Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1** **Denominación del proyecto:** La ficción audiovisual como herramienta para la formación de profesionales en el protocolo de diagnóstico y prevención de adicciones
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Nacional
**Calidad en que ha participado:** Investigador/a
**Investigador/a responsable:** Antonio Lara
**N.º investigadores/as:** 2
**Entidad/es financiadora/s:**
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Cód. según financiadora:** F413
**Fecha inicio:** 24/06/2013, 6 meses - 30 días
**Cuantía total:** 8.208

**2** **Denominación del proyecto:** Estudio de la ficción como herramienta educativa para el fomento de la responsabilidad ante el consumo de drogas
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Nacional
**Calidad en que ha participado:** Investigador/a
**Investigador/a responsable:** Antonio Lara
**N.º investigadores/as:** 2
**Entidades participantes:** Fundación de Ayuda contra la Drogadicción
**Entidad/es financiadora/s:**
Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

**Cód. según financiadora:** F276
**Fecha inicio:** 23/02/2010, 5 meses - 30 días
**Cuantía total:** 16.800

**3** **Denominación del proyecto:** PREFERENCIA JUVENIL EN NUEVOS FORMATOS DE TELEVISION. TENDENCIAS DE CONSUMO EN JOVENES DE 14 A 25 AÑOS
**Modalidad del proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional
**Ámbito del proyecto:** Nacional
**Calidad en que ha participado:** Investigador/a
**Entidad de realización:** OBSERVATORIO DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO DIGITAL (OCENDI)
**Investigador/a responsable:** Nereida López Vidales
**N.º investigadores/as:** 2
**Entidades participantes:** NEO COMUNICACION PROFESIONAL; UNDERWOOD S.L.U. PANORAMA AUDIOVISAUL
**Fecha inicio:** 01/12/2009, 2 años - 1 mes

## Obras artísticas dirigidas

**1** **Descripción:** CAMBIA DE VIDA: EL VIAJE DEL XIXON SOUND LARGOMETRAJE. UN MOMENTO DE LA HISTORIA: LOS AÑOS 90. UNA ESCENA MUSICAL: GIJON. UNA PROPUESTA DE MUSICA INDEPENDIENTE, JOVEN Y MUY, MUY PROMETEDORA.

**Denominación de la exposición:** 43 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJON. 2005 4º FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL.IN-EDIT BEEFEATER. 2006

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña; José Fernández García

**Ciudad de la exposición:** España

**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No

**Fecha:** 23/12/2005

**Catalogación:** No

**Publicación:** ANALISIS Y CRITICA DE LAS SUBCULTURAS MUSICALES, AUDIOVISUALES Y PERIODISTICAS. TRABAJO FIN DE GRADO DEFENDIDO POR MARIA MORENO DIEZ. URJC, 2012 FOTOGRAMAS ENERO 2006. ISSN 1136-4351 MONDOSONORO Nº 126, FEB. 2006 ROCK DE LUX, 236, 2006

**Otro:** OTRAS PUBLICACIONES CALLE 20 ENERO 2006 LA NUEVA ESPAÑA 2004-05 EL COMERCIO 2004-05 LA VOZ DE ASTURIAS 2004-05 LES NOTICIES 2004-05 METROPOLIS EL MUNDO 2005 CLARIN ARGENTINA 2005 DIARIO VASCO.COM 2005 ASTURNEWS.COM 2005

**2** **Descripción:** COLECCION DE 25 FOTOGAFIAS. PROYECTO FOTOGRAFICO SOBRE CUBA QUE SURGE A PARTIR DE UN TRABAJO DE DOCUMENTACION REALIZADO PARA EL CENTRO PROVINCIAL DE PATRIMONIO DE LA REGION DE VILLA CLARA EN 1999. A MEDIDA QUE REGISTRABAMOS LA CUBA MONUMENTAL, OTRA CUBA IBA SURGIENDO ANTE NOSOTROS INTIMAMENTE MEZCLADA CON ELLA: LA HUMANA Y POPULAR. LA EXPOSICION ES UN VIAJE QUE RECORRE DE FORMA PARALELA LA ARQUITECTURA COLONIAL, LA NATURALEZA EXUBERANTE Y LA VIDA DE UNA CUBA URBANA Y RURAL.

**Denominación de la exposición:** Cuba: tan lejos tan cerca. Monográfico

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña

**Ciudad de la exposición:** Tres cantos, España

**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si

**Fecha:** 03/11/2000

**Catalogación:** Sí

**Otro:** PUBLICACION EN CULTURA.TC BOLETIN INFORMATIVO NOVIEMBRE 2000 PUBLICACION EN PAGINA NORTE 24 NOVIEMBRE 2000

**3** **Descripción:** SOMBRAS VIDEO ARTE QUE RECREA EL MUNDO MAGICO DE JUAN RULFO, EN UNA ADAPTACION MUY LIBRE DE SU OBRA PEDRO PARAMO

**Denominación de la exposición:** 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJON. NOVIEMBRE 1998 29 FESTIVAL DE CINE DE ALCALA DE HENARES. COMUNIDAD DE MADRID, 1999. MADRIDIMAGEN. COMUNIDAD DE MADRID, 1999.

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña; José Fernández García

**Ciudad de la exposición:** España

**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No

**Fecha:** 25/11/1998

**Catalogación:** No

**Premio:** PROYECTO SUBVENCIONADO POR LA FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA, EDUCACION Y UNIVERSIDAD POPULAR DE GIJON 10 DE JUNIO DE 1998

**4** **Descripción:** ULTIMA COPA CORTOMETRAJE. UN SUICIDIO AL BORDE DEL MAR, UN SORDIDO BAR PORTUARIO, LA CHICA DE UN CONTRABANDISTA, UNA HISTORIA DE SOLEDAD.

**Denominación de la exposición:** 34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJON, 1996

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña; José Fernández García

**Ciudad de la exposición:** España

**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No

**Fecha:** 04/03/1996

**Catalogación:** No

**Premio:** SUBVENCIONADO POR: MINISTERIO DE CULTURA, ICAA. CONSEJERIA DE CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

**Publicación:** FOTOGRAMAS Y VIDEO Nº 1826. DIC. 1995. ISSN 1136-4351 PLANO CORTO Nº 10, 1996 ISBN 1133-827X PANTALLA 3, AGOSTO 1996 EL COMERCIO 4/9/1995 EL TREINTAYCUATRO Nº 5. DIARIO OFICIAL DEL FESTIVAL DE CINE DE GIJON. 26/11/96

**Otro:** OTRAS PRESENTACIONES 7ª SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID, 1997 9ª SEMANA DE CINE VILLA DE MEDINA, 1996 9ª SEMANA DE CINE AGUILAR DE CAMPOO, 1997 VIDEOPROYECCION. F.M.C. AYTO. GIJON, 2000. MONOGRAFICO CICLO CORTOS CADENA CLARIN 2003

**5** **Descripción:** CODICIA CORTOMETRAJE QUE NARRA UNA HISTORIA CIRCULAR CENTRADA EN LA AMBICION HUMANA.

**Denominación de la exposición:** 33 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJON, 1995

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña; José Fernández García

**Ciudad de la exposición:** España

**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No

**Fecha:** 24/04/1995

**Catalogación:** No

**Premio:** FINANCIADO POR: MINISTERIO DE CULTURA, ICAA. CONSEJERIA DE CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

**Publicación:** DIRIGIDO POR Nº 241 DIC. 1995. ISSN 0212-7245 PLANO CORTO Nº 11 1996 ISBN 1133-827X SPIRAL Nº 27 FEB.1996. ISSN 1134-0878 LA VOZ DE ASTURIAS 30/11/95 LA NUEVA ESPAÑA 1/12/95-15/12/96 EL COMERCIO 7/10/94-17/10/94- 6/9/95-29/11/9

**Otro:** OTRAS PRESENTACIONES 24 FESTIVAL DE CINE DE HUESCA, 1996 MUESTRAS: JOVENES CREADORES ATENEO CALZADA. AYTO. GIJON PROYECTA 99. GOVERN BALEAR MUESTRA CC INFORMACION. UCM VIDEOPROYECCION. F.M.C. AYTO. GIJON 2000 CICLO CORTOS CADENA CLARIN 03

**6** **Descripción:** UNA PUERTA ABIERTA SOBRE EL AZUL DEL CIELO Y EL BLANCO DE LA CAL; ABIERTA COMO PODEMOS ABRIR EL FUTURO.

**Denominación de la exposición:** III MUESTRA DE MUJERES ARTISTAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña

**Ciudad de la exposición:** España

**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No

**Fecha:** 12/09/1994

**Catalogación:** No

**Premio:** SELECCIONADA POR LA SECRETARIA DE LA MUJER DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS PARA EL CATÁLOGO DE MUJERES ARTISTAS. CON DOTACIÓN ECONÓMICA

**Otro:** EXPOSICION ITINERANTE POR DISTINTAS CIUDADES ESPAÑOLAS

**7** **Descripción:** COLECCION DE 20 FOTOGRAFIAS. UN ESTUDIO SOBRE LAS MUJERES; MUJERES QUE TRABAJAN, MUJERES QUE CONTEMPLAN, MUJERES QUE VENDEN EN MERCADILLOS O TOCAN EL VIOLONCELLO EN EL PARQUE.

**Denominación de la exposición:** Mujeres. Monográfico

**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Ciudad de la exposición:** Gijon, España
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
**Fecha:** 12/09/1994
**Catalogación:** Sí

**8** **Descripción:** FOTOGRAFIAS QUE DESCRIBEN EL TRABAJO DE LOS CANTEROS EN UNA ESCUELA TALLER
**Denominación de la exposición:** I SALON PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO Y ESCUELAS TALLER
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Ciudad de la exposición:** SAMA DE LANGREO, España
**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
**Fecha:** 01/02/1991
**Catalogación:** No
**Premio:** III PREMIO DEL SALON PROVINCIAL DE FOTOGRAFIA PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO Y ESCUELAS TALLER
**Otro:** CATALOGO PUBLICADO POR SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, CON LA COLABORACION DE LA CONSEJERIA DE JUVENTUD Y LA ESCUELA TALLER DE LANGREO.

**9** **Descripción:** ELOGIO DEL HORIZONTE VIDEO CREACION QUE RECORRE EL PROCESO CREATIVO DEL ARTISTA EDUARDO CHILLIDA EN LA CREACION DE SU OBRA ESCULTORICA ELOGIO DEL HORIZONTE
**Denominación de la exposición:** SALON DE LA IMAGEN. CIRCULO DE BELLAS ARTES. MADRID 1992
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña; Begoña Gutiérrez San Miguel; Paco Fernández Vega
**Ciudad de la exposición:** España
**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
**Fecha:** 15/12/1990
**Catalogación:** No
**Publicación:** DIARIO EL COMERCIO. 12 DE ENERO DE 1992. PAG. 32. AUTORA DEL REPORTAJE: PACHE MERAYO DIARIO LA VOZ DE ASTURIAS. 23 DE ENERO DE 1992. AUTOR DEL REPORTAJE: ANGEL ANTONIO RODRIGUEZ
**Otro:** PRESENTADO EN RETROSPECTIVA VIDEOPROYECCION, FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA, ED. Y U. P. AYTO. DE GIJON

**10** **Descripción:** BASURA VIDEO CREACION REALIZADA AL FINALIZAR UNA JORNADA DE LA SEMANA NEGRA DE GIJON: NO SOLO QUEDA LA RESACA DE LA FIESTA, TAMBIEN SUS RESIDUOS
**Denominación de la exposición:** SALON DE LA IMAGEN. CIRCULO DE BELLAS ARTES. MADRID. 1992
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Ciudad de la exposición:** España
**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
**Fecha:** 12/07/1990
**Catalogación:** No
**Publicación:** DIARIO EL COMERCIO 18 JUNIO DE 1991 REPORTAJE DE PACHE MERAYO DIARIO EL COMERCIO 12 ENERO DE 1992 REPORTAJE DE PACHE MERAYO DIARIO LA VOZ DE ASTURIAS 23 DE ENERO DE 1992 REPORTAJE DE ANGEL ANTONIO RODRIGUEZ

**11** **Descripción:** BIG SCIENCE. VIDEO ARTE BASADO EN LA ADECUACION EN IMAGENES DE LA MUSICA DE LAURIE ANDERSON. SU INTENCION NO ES REALIZAR UN VIDEO CLIP, SINO CONSEGUIR UN RITMO VISUAL CONJUGANDO LO ESTATICO Y LO DINAMICO MEDIANTE LA CONJUNCION DE DISTINTOS SISTEMAS Y FORMATOS DE IMAGEN: VIDEO, CINE Y FOTOGRAFIA.
**Denominación de la exposición:** SALON DEL VIDEO. CIRCULO DE BELLAS ARTES. MADRID 1988.
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Ciudad de la exposición:** España
**Monográfica:** No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
**Fecha:** 09/04/1987
**Catalogación:** No
**Premio:** PROYECTO SUBVENCIONADO POR LA CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.

**12** **Descripción:** DISEÑO DE PORTADA DEL CATALOGO "LA OTRA IMAGEN". CONCURSO NACIONAL DE VIDEO PARA JOVENES
**Denominación de la exposición:** LA OTRA IMAGEN
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Ciudad de la exposición:** España
**Monográfica:** No **Catálogo:** No **Comisario:** No
**Fecha:** 02/07/1985
**Catalogación:** No
**Publicación:** PUBLICADO POR EL XXIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD DE GIJON, 1985.

**13** **Descripción:** DISEÑO DE PORTADA PARA EL LIBRO DE POEMAS "OTROS LABIOS ACASO" DE JUAN IGNACIO GONZALEZ
**Denominación de la exposición:** OTROS LABIOS ACASO
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Ciudad de la exposición:** España
**Monográfica:** No **Catálogo:** No **Comisario:** No
**Fecha:** 02/05/1985
**Catalogación:** No
**Publicación:** PUBLICADO POR LA EDITORIAL CALAMO-GESTO, COLECCION CUADERNOS CALAMO, GIJON. ISBN: 84-398-3872-7

**14** **Descripción:** DISEÑO DE PORTADA PARA EL LIBRO DE POEMAS "REZUMES D'AMOR Y GRIESCA" DE MONCHU DIAZ
**Denominación de la exposición:** REZUMES D'AMOR Y GRIESCA
**Autores/as (p. o. de firma):** María Elena Medina de la Viña
**Monográfica:** No **Catálogo:** No **Comisario:** No
**Fecha:** 30/01/1984
**Catalogación:** No
**Publicación:** PUBLICADO POR LA EDITORIAL CALAMO-GESTO, COLECCION CUADERNOS CALAMO, GIJON. ISBN: 84-398-3872-7

# Actividades científicas y tecnológicas

## Producción científica

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** María Elena Medina de la Viña; Nereida López Vidales; Patricia González Aldea. LOS JOVENES ESPAÑOLES DEMANDAN UNA TELEVISION CON MAS FICCION Y ENTRETENIMIENTO. Ambitos, Revista internacional de Comunicación. 22, (España): 2013. ISSN 1139-1979

**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** Índice de impacto 0,077 Base IN-RECS Año 2011 Posición que ocupa la revista en el área 3/12 Área: comunicación

**2** María Elena Medina de la Viña; Julio Moreno Díaz. DEMUESTRA INVESTIGACION-ACCION. PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION. pp. 71 - 83. (España): OMM Editorial, 2013. ISBN 978-84-940790-7-8

**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

**Posición sobre total:** 1

**3** María Elena Medina de la Viña; Alberto Úbeda-Portugués; Mercedes Miguel Borrás. MERCEDES GASPAR, UNA CINEASTA TOTAL. pp. 1 - 111. (España): INSTITUTO BUÑUEL. SGAE. FESTIVAL DE CINE DE MADRID PNR, 09/2011. ISBN 978-84-615-3482-1

**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro

**Posición sobre total:** 1

**4** María Elena Medina de la Viña; Begoña Gutiérrez San Miguel; María Adelaida Gutiérrez Martín. INVESTIGACIONES EDUCOMUNICATIVAS EN LA SOCIEDAD MULTIPANTALLA. LOS FESTIVALES DE CINE COMO NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCOMUNICACION. 48, pp. 359 - 375. (España): Fragua, 2011. ISBN 978-84-7074-467-9

**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** 2 RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS. ESTE CAPITULO HA TENIDO UNA AMPLIA DIFUSION A TRAVES DE LA PAGINA DEL OBSERVATORIO DEL OCIO Y EL ENTRETENIMIENTO DIGITAL.

**5** María Elena Medina de la Viña; Nereida López Vidales; Patricia González Aldea. JOVENES Y TELEVISION EN 2010: UN CAMBIO DE HABITOS. Zer, Revista de Estudios de Comunicación. 16-30, pp. 97 - 113. (España): 2011. ISSN 1137-1102

**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** Índice de impacto 0,140 Base IN-RECS Año 2011 Posición que ocupa la revista en el área 2/6 Área Comunicación

**6** María Elena Medina de la Viña. EL CORTOMETRAJE ESPAÑOL EN 100 NOMBRES. PILAR GARCÍA ELEGIDO. pp. 69 - 69. (España): INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, 12/2010.

**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** ESTE LIBRO HA TENIDO UNA DIFUSION EN EL MARCO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS: MEDIANTE EDICION EN CD Y DESCARGA DE LA OBRA EN LA PAGINA WEB PROPIA: HTTP://WWW.ELCORTOMETRAJEN100NOMBRES.COM/

**7** María Elena Medina de la Viña; Mercedes Miguel Borrás; Alberto Úbeda-Portugués. LUCIANO BERRIATÚA, GRAN AVENTURERO Y EXPLORADOR DE CINE. pp. 1 - 149. (España): INSTITUTO BUÑUEL. SGAE. FESTIVAL DE CINE DE MADRID PNR, 09/2010. ISBN 978-84-614-3281-3

**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro

**Posición sobre total:** 1

**8** María Elena Medina de la Viña. MEDIOS DE COMUNICACION, TECNOLOGIA Y ENTRETENIMIENTO: UN FUTURO CONECTADO. CINE DIGITAL: EL FUTURO EN EL PRESENTE. 28, pp. 95 - 112. (España): LAERTES, 01/09/2008. ISBN 978-84-7584-627-9

**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** 8 CITAS EN ARTICULOS Y LIBROS CIENTIFICOS 7 RESEÑAS EN REVISTAS CIENTIFICAS RECOMENDADO EN BIBLIOGRAFIAS UNIVERSITARIAS

**9** María Elena Medina de la Viña. UNA VUELTA A NUESTRA MEMORIA: LA CAZA, DE CARLOS SAURA. QUADERNS DE CINE. 3, pp. 113 - 119. 2008. ISSN 1888-4571

**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** ARTICULO PRESENTE EN: BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES WWW.CERVANTESVIRTUAL.COM RUA REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE DESDE EL QUE HA TENIDO NUMEROSAS DESCARGAS NACIONALES E INTERNACIONALES (354 DESCARGAS: ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, MEXICO, REINO UNIDO, POLONIA, ETC. A FECHA DE 18/07/2013 HTTP://RUA.UA.ES/DSPACE/HANDLE/10045/11409 BIBLIOTECA UNIVERSIA BIBLIOTECA.NET HTTP://BIBLIOTECA.UNIVERSIA.NET/HTML_BURA/FICHA/PARAMS/TITLE/VUELTA-NUESTRA-MEMORIA-CAZA-CARLOS-SAURA/ID/46611105.HTML BLOGSFCOM CINE Y MEMORIA HISTOTICA. VIRGINIA GUARINOS HTTP://FCOM.US.ES/FCOMBLOGS/VIRGINIAGUARINOS/2008/11/04/CINE-Y-...

**10** María Elena Medina de la Viña; Pedro Gómez; Nereida López Vidales; Alicia Tapia. LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LAS CADENAS DE TELEVISION ESPAÑOLAS: UN ENFOQUE HISTORICO (1996-2006). ANUARIO ININCO. 19/1, 2007. ISSN 0798-2992

**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición sobre total:** 1

**11** María Elena Medina de la Viña; Nereida López Vidales; Alicia Tapia; Pedro Gómez. LA TELEVISION DIGITAL TERRESTRE, PROTAGONISTA DEL PANORAMA AUDIOVISUAL EN ESPAÑA. COMUNICACION Y SOCIEDAD. JULIO DICIEMBRE/006, pp. 105 - 129. 07/2006. ISSN 0188-252X

**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** PRESENTE EN DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS, 2008. LUND UNIVERSITY LIBRARIES.

**12** María Elena Medina de la Viña; Alicia Tapia; Nereida López Vidales; Pedro Gómez. LA MEMORIA DEL PERIODISMO. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. 33, pp. 119 - 133. (España): 2006. ISSN 0211-2175

**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición sobre total:** 1

**Resultados destacados:** Índice de impacto 0,110 Base ISOC, RAS, SA año 2006 Posición que ocupa la revista en el área: 02/25 Área Sociología

**13** María Elena Medina de la Viña. LA LETRA EN EL CINE. ESCRITORES EN EL CINE EUROPEO.CINE NEGRO Y LITERATURA. pp. 65 - 81. (España): OFICINA DE EUROPA. UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA, 25/01/2005. ISBN 84-89552-85-1
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
**Posición sobre total:** 1
**Resultados destacados:** RESEÑAS EN PUBLICACIONES DE REFERENCIA

**14** María Elena Medina de la Viña. LA LETRA EN EL CINE. ESCRITORES EN EL CINE EUROPEO.LOS PECES ROJOS, EPILOGO, LE SAMURAI, BELTENEBROS. pp. 198 - 211. (España): OFICINA DE EUROPA. UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA, 25/01/2005. ISBN 84-89552-85-1
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
**Posición sobre total:** 1

**15** María Elena Medina de la Viña. ODISEA 21: LA EVOLUCION DEL SECTOR AUDIOVISUAL. NUEVOS CAMINOS PARA LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA. pp. 337 - 356. (España): Fragua, 15/05/2003. ISBN 84-89552-81-9
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
**Posición sobre total:** 1
**Resultados destacados:** CITADO EN INFORMES, TESIS DOCTORALES Y ARTICULOS EN REVISTAS DE REFERENCIA. 3 RESEÑAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS ESPECIALIZADAS. SIRVIO DE BASE PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION "INCIDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN LAS TECNICAS, PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO, CONTENIDOS TELEVISIVOS Y RUTINAS PROFESIONALES DE LA COMUNICACION" (COD. 1COM/03UFV/2004)

**16** María Elena Medina de la Viña. CINE NEGRO Y POLICIACO ESPAÑOL DE LOS AÑOS CINCUENTA. 17, pp. 1 - 319. (España): Laertes, 01/10/2000. ISBN 84-7584-435-9
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro
**Posición sobre total:** 1
**Resultados destacados:** Nº de citas: 23 (EN LIBROS, ARTICULOS, TESIS DOCTORALES, WEB, BLOGS)

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título:** CINE DIGITAL ¿UN NUEVO CINE?
**Nombre del congreso:** SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIOCULTURAL EN LA CREACION AUDIOVISUAL CONTEMPORANEA
**Ámbito del congreso:** Nacional
**Tipo de participación:** Ponencia
**Ciudad de realización:** Granada, España
**Fecha de realización:** 19/05/2008
**Fecha de finalización:** 21/05/2008
**Ciudad:** Granada, Andalucía, España
María Elena Medina de la Viña. "SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIO CULTURAL EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA". pp. 223 - 233. ISBN 978-84-717

**2** **Título:** MOLINOS DE AGUA EN ASTURIAS
**Nombre del congreso:** I JORNADAS DE NACIONALES SOBRE MOLINOLOGIA
**Ámbito del congreso:** Nacional
**Tipo de participación:** Ponencia
**Ciudad de realización:** Santiago de Compostela, España
**Fecha de realización:** 22/11/1995
**Ciudad:** Santiago de Compostela, Galicia, España

María Elena Medina de la Viña; José Fernández García. "I JORNADAS DE NACIONALES SOBRE MOLINOLOGIA". pp. 101 - 101. Fundación Juanelo Turriano,

## Otros méritos

### Ayudas y becas obtenidas

**1**
**Denominación de la ayuda:** BECA PARA LA FORMACION EN MATERIAS ARTISTICAS. FORMACION EN PRODUCCION AUDIOVISUAL
**Finalidad:** Predoctoral
**Entidad que la concede:** CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA, DEPORTES Y JUVENTUD. PRINCIPADO DE ASTURIAS
**Fecha de concesión:** 04/05/1995 **Duración de la ayuda:** 6 meses - 11 días
**Fecha de finalización:** 15/11/1995
**Nombre de la entidad:** Universidad Complutense Madrid
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION.

**2**
**Denominación de la ayuda:** Producción en televisión
**Finalidad:** Predoctoral
**Entidad que la concede:** SOCIEDAD DE TELEVISION CANAL PLUS
**Fecha de concesión:** 01/08/1995 **Duración de la ayuda:** 2 meses
**Fecha de finalización:** 30/09/1995
**Nombre de la entidad:** SOCIEDAD DE TELEVISION CANAL PLUS
**Facultad, instituto, centro:** Canal Plus Torre Picasso